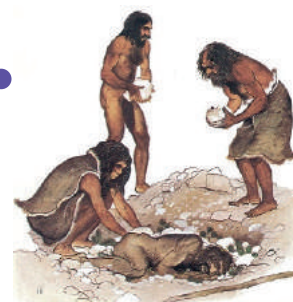




## Taller Juegos Funerarios "Huairu Numismático"

En conmemoración del día de los Santos Difuntos, trataremos acerca de los rituales funerarios, rescatando el juego ancestral "Huairu".

"La presencia de rituales funerarios y símbolos que acompañan al cuerpo, se evidencian ya en **los restos del hombre de Neanderthal**". (Pérez, 2013).



Fuente: Mundo funerario neandertal. <https://bit.ly/2lsox9>



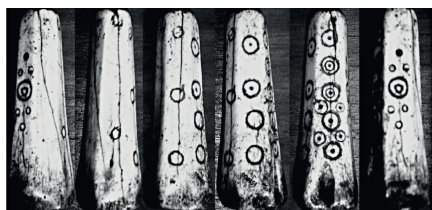
Fuente: El Juego del Huayru.  
<https://bit.ly/3ktZZVG>

"El **Huairu**, es un juego ritual funerario de las sociedades prehispánicas andinas, se presume que se extendió a los territorios del actual Ecuador con la expansión del Tahuantinsuyo. Existen muchas variantes del juego ritual que han mutado hasta la actualidad. Una de las funciones del juego es que se practicó durante los rituales funerarios denotando un complejo significado del mundo andino de los vivos y los muertos. Su práctica se traspoló a los velorios ya con la llegada de los españoles a América adquiriendo nuevas funciones o significados"

**Para ejecutar el juego, en una habitación se colocaba:** el cuadro de almas, velas, en el suelo un mantel o chalina y encima se ponían un tablero con agujeros. Los jugadores recorrerían los espacios según los números que el azar permita o resulten al lanzar el dado obedeciendo las reglas del mismo.



Fuente: El Juego del Huayru. <https://bit.ly/3kt4tMz>



Fuente: Arqueoantropológicas 3. <https://bit.ly/2lbohDC>

El dado era del hueso del fémur de la vaca, tenía forma cónica o cilíndrica, con seis lados grabados con puntos en cada lado. Cuando el dado, quedaba de pie quien lo lanzó automáticamente era el ganador.

Para la ejecución de este taller educativo, hemos adaptado el juego del Huairu, vinculando sus reglas a información del Museo Numismático.

**Vamos a divertirnos aprendiendo**



**A continuación,** te invitamos a conocer algunos ejemplos de rituales funerarios en distintas épocas.

## Época Prehispánica

**En el caso del sitio arqueológico La Florida,** en la meseta de Quito, la arquitectura funeraria estaba formada por varias tumbas en forma de pozos profundos conocidos como entierros verticales.

Estos entierros datan entre los 200 d. C. y 680 d. C.; los muertos eran adornados con trajes elaborados de concha *Spondylus* que eran utilizados para ceremonias fúnebres.

Para mayor información visita el siguiente video:

<https://bit.ly/3eADZUK>



Fuente: Museo de Sitio de la Florida. <https://bit.ly/35bqyr0>

## Época Colonial



Fuente: En época colonial, el color negro expresaba algo más que la tristeza del duelo. <https://bit.ly/2lp3QCU>

**En el ritual fúnebre de esta época en Quito,** el cuerpo únicamente era amortajado (vestidura que se ponía al difunto); el velorio duraba entre tres y cinco días para ser sepultado en tierra o en un nicho.

Si una persona adinerada fallecía, podía ser enterrada en una cripta de iglesia.

## Época Republicana

**En el año 1860**, se debían realizar los responsos para el difunto, esto quiere decir un padre nuestro y una oración o plegaria, los cuales tenían el valor de un real cada uno.

Poco antes de la creación del Cementerio de San Diego en Quito (21 de abril 1872), apareció la costumbre de colocar un cadáver en un ataúd o féretro.

Para guardar el luto los familiares debían vestir de negro según el grado de consanguinidad, por ejemplo: los padres e hijos debían llevar el luto por diez años; los hermanos, por cinco; y los tíos o primos, por dos años. (Gomezjurado, 2017)



Fuente: Carroza Fúnebre en el cementerio de San Diego 1890. <https://bit.ly/3ncPXGZ>

## Época Contemporánea

**En la actualidad los velorios duran aproximadamente un día en el área urbana**, mientras que en el sector rural se extienden por tres días.

Los familiares del difunto compran o alquilan nichos (huecos), para el descanso eterno, además, se mantiene la creencia que al cargar en los hombros el ataúd, es señal de agradecimiento por los favores recibidos.



Fuente: Cementerio San Diego día de los difuntos. <https://bit.ly/2IncMs6>

LLEGADA

# El Huairu

19

18

17

16

INICIO

15

1

2

3

4

5

14

13

12

11

10

Penitencia:  
Realice lamentos  
como si fuese la  
llorona.

Penitencia:  
Realice lamentos  
como si fuese la  
llorona.

11

10

9

8

7

6

6

7

8

9

## Instrucciones para los jugadores A y B

Los jugadores A y B, se colocan en el punto de salida del tablero, con sus fichas (ver impresión del dado).

Cada jugador tendrá su fajo de billetes, (recortar hoja de billetes y barajarlos)  
Los billetes se colocarán boca abajo y al azar, no se deben ver sus denominaciones.

De acuerdo a las preguntas que acierte cada jugador, él podrá tomar un billete boca abajo del oponente y lo mantendrá de esa manera hasta finalizar el juego.

Cuando el juego haya terminado, podrán dar la vuelta a los billetes y sumar el dinero ganado.

## Guión del juego adaptado

Para iniciar el juego, el jugador A y B lanzan el dado, quien haya sacado el mayor puntaje inicia el juego.

El jugador que vaya a iniciar el juego, vuelve a lanzar el dado y se mueve hasta el casillero que le toque, ejemplo:

**a)** El jugador A, saca el #2, avanza con su ficha al segundo espacio. El jugador B saca de su grupo de preguntas la #2 y realiza la pregunta, si el jugador A acierta podrá tomar un billete boca abajo del jugador B y lo acumulará hasta el final del juego; pero, si el jugador A no acierta, el jugador B tomará un billete boca abajo del jugador A y lo guardará hasta el final del juego. Y así sucesivamente.

**b)** Nota: los billetes se ubicarán en 2 columnas y 6 filas, las columnas tendrán los nombres A y B y las filas tendrán por nombres los números del 1 al 6.

	A	B
1		
2		
3		
4		
5		
6		

**c)** Para elegir los billetes del oponente se usará la anterior ubicación. Ejemplo, elijo el billete de la posición B4.

En el punto #5, el jugador A debe dirigirse por el lado izquierdo y el jugador B debe dirigirse por el lado derecho.

En los casilleros N° 10, los jugadores tienen penitencias: “Realice lamentos como si fuese la llorona”  
Si los jugadores A y B, llegan al casillero N° 15 (INICIO), vuelven a reiniciar el juego.

Una vez finalizado el juego, se contará el dinero obtenido, los participantes no deben olvidar que ese dinero no les pertenece, sino que es de los deudos a cargo de los gastos del velorio.



Billetes para Jugador A



Billetes para Jugador B





## Preguntas para los jugadores A y B

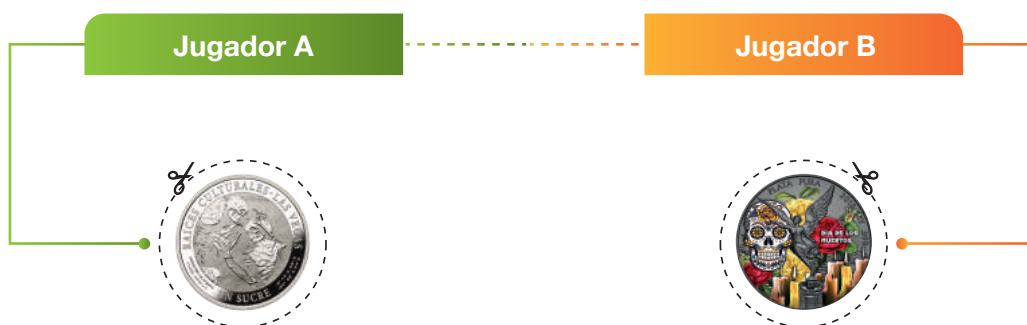
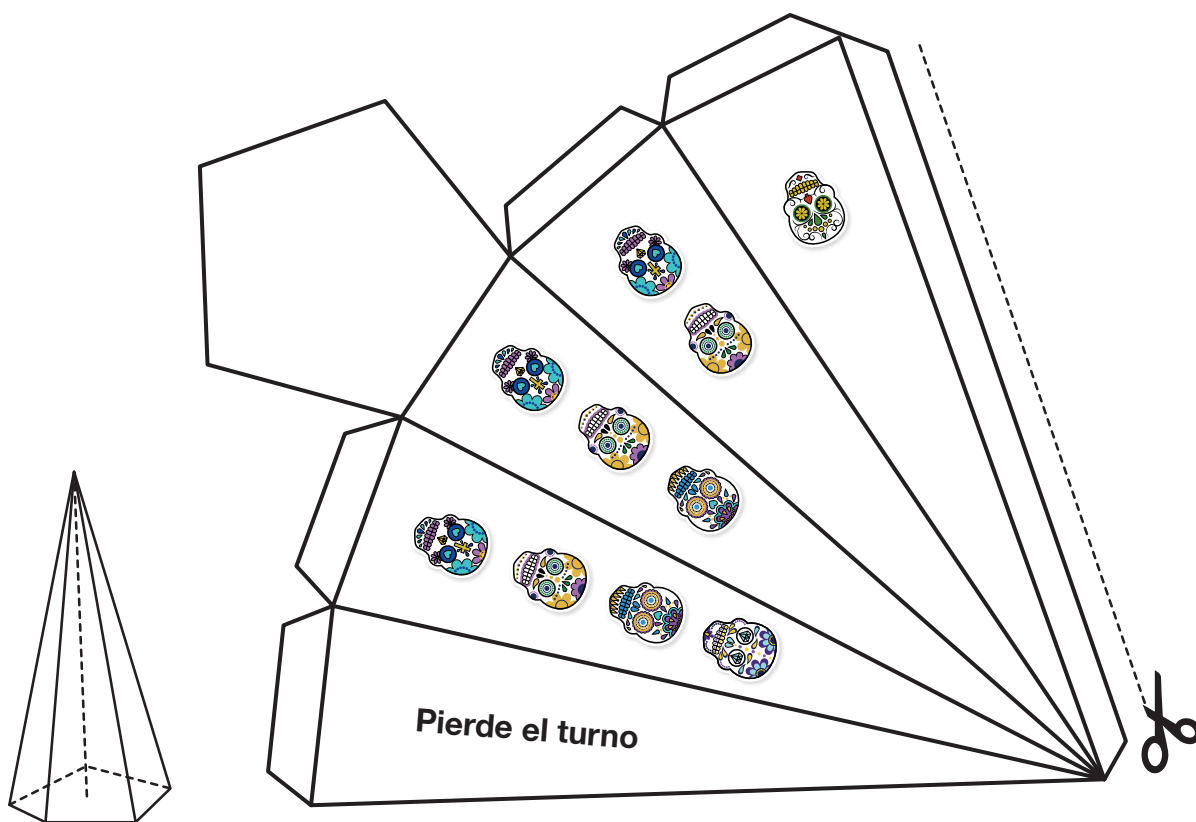
Jugador A	Jugador B
<b>Preguntas época Prehispánica</b>	
<b>1.</b> ¿En qué posición anatómica enterraban a los muertos los hombres neandertales? a. Posición fetal b. Boca arriba c. Boca abajo	<b>1.</b> Parte del “Ajuar Funerario” eran: a. Vehículos b. Ofrendas c. Un rosario
<b>2.</b> ¿Cómo se conoce a los entierros del museo de sitio La Florida? a. Entierros horizontales b. Entierros verticales c. Entierros inclinados	<b>2.</b> ¿En qué sala del Museo Numismático no se utilizaba monedas de oro y plata? a. Sala Colonial b. Sala Republicana c. Sala uno época Aborigen
<b>3.</b> En la época aborigen, consideraban a la muerte como: a. Un paso al más allá b. El fin de todo c. El paraíso	<b>3.</b> ¿Qué Homo ..... registró entierros y rituales funerarios? a. Homo Neanderthalensis b. Homo Sapiens c. Ninguno de los anteriores
<b>4.</b> Mencione uno de los productos de alta cotización en la época aborigen a. Acelga b. Concha Spondylus c. Chochos	<b>4.</b> ¿Los cadáveres en la época aborigen fueron? a. Cremados b. Enterrados c. Formolizados
<b>Preguntas época Colonial</b>	
<b>6.</b> Se llamaba velorio o ..... a la reunión que los españoles realizaban por cinco días frente a un muerto a. Pampa mesa b. Velatorio c. Misa	<b>6.</b> ¿Había cementerios como tal en esta época? a. No b. Si c. Ninguna de las anteriores
<b>7.</b> ¿Qué tipo de idioma crees que se usaba para las misas? a. Latín b. Portugués c. Chino mandarín	<b>7.</b> El primer cementerio de Quito, ¿apareció en? a. Convento Mercedario El Tejar b. San Francisco c. Santo Domingo
<b>8.</b> ¿Se podía enterrar a las personas de estatus social alto en iglesias? a. No b. Si c. Ninguna de las anteriores	<b>8.</b> ¿A los muertos los enterraban con sus pertenencias? a. No b. Si c. Ninguna de las anteriores
<b>9.</b> ¿Una misa para un difunto sería corta o larga en esta época? a. Largas de dos a tres horas b. Medianas de una hora c. Cortas de media hora	<b>9.</b> ¿Se desarrolló un sincretismo cultural funerario en esta época? a. No b. Ninguna c. Si

## Preguntas para los jugadores A y B

Jugador A	Jugador B
<b>Época republicana</b>	
<b>11.</b> A las personas del sector rural las continuaban enterrando con: <ul style="list-style-type: none"> <li>a. Todas sus pertenencias</li> <li>b. Las pertenencias más importantes</li> <li>c. Nada de pertenencias</li> </ul>	<b>11.</b> En los cementerios se deja comida para: <ul style="list-style-type: none"> <li>a. Comer junto al finado</li> <li>b. Ofrenda al difunto</li> <li>c. Todas</li> </ul>
<b>12.</b> ¿Cuál es el ingrediente principal de la colada morada? <ul style="list-style-type: none"> <li>a. Piña</li> <li>b. Mortiño</li> <li>c. Maicena</li> </ul>	<b>12.</b> Los padres e hijos, debían guardar luto durante: <ul style="list-style-type: none"> <li>a. 10 años</li> <li>b. 7 años</li> <li>c. 0 años</li> </ul>
<b>13.</b> ¿Los mortiños son de la región? <ul style="list-style-type: none"> <li>a. Costa</li> <li>b. Sierra</li> <li>c. Oriente</li> </ul>	<b>13.</b> Los hermanos debían guardar un luto de: <ul style="list-style-type: none"> <li>a. 0 años</li> <li>b. 10 años</li> <li>c. 5 años</li> </ul>
<b>14.</b> Se debían realizar los responsos para el difunto para recomendar su espíritu a Dios: consistía en un padre nuestro y una oración o plegaria, cuyo costo era ....., allá por la década de 1860. <ul style="list-style-type: none"> <li>a. Un Sucre</li> <li>b. Un Escudo</li> <li>c. Un Real</li> </ul>	<b>14.</b> ¿Por qué vestían prendas formales las personas de esta época? <ul style="list-style-type: none"> <li>a. Por moda</li> <li>b. Por regionalismo</li> <li>c. Por luto</li> </ul>
<b>Época Contemporánea</b>	
<b>16.</b> En el área rural, ¿cuánto dura un velorio? <ul style="list-style-type: none"> <li>a. Tres días</li> <li>b. Un día</li> <li>c. Cinco días</li> </ul>	<b>16.</b> ¿Por qué se carga en hombros al ataúd con el muerto dentro? <ul style="list-style-type: none"> <li>a. Para recibir bendiciones</li> <li>b. En señal de agradecimiento</li> <li>c. Todas</li> </ul>
<b>17.</b> En el área urbana, ¿Cuántos días dura un velorio? <ul style="list-style-type: none"> <li>a. Tres días</li> <li>b. Uno a dos días</li> <li>c. Cinco días</li> </ul>	<b>17.</b> ¿En el área urbana todavía se usan carrozas fúnebres jaladas por caballos? <ul style="list-style-type: none"> <li>a. No</li> <li>b. Si</li> <li>c. Ninguna de las anteriores</li> </ul>
<b>18.</b> De qué actividad también corrían los gastos de un velorio: <ul style="list-style-type: none"> <li>a. De los juegos que se organiza</li> <li>b. De los deudos</li> <li>c. Ninguna de las anteriores</li> </ul>	<b>18.</b> En que otro país el día de los difuntos es muy nombrado en América <ul style="list-style-type: none"> <li>a. España</li> <li>b. México</li> <li>c. China</li> </ul>
<b>19.</b> ¿Qué se hace en un velorio? <ul style="list-style-type: none"> <li>a. Se reza</li> <li>b. Se organiza carreras de coches de madera</li> <li>c. Se organiza una peña solidaria</li> </ul>	<b>19.</b> ¿Qué son los nichos? <ul style="list-style-type: none"> <li>a. Un alimento que se sirve con queso en el cine</li> <li>b. Cavidades para el familiar fallecido</li> <li>c. Un lugar de Ecuador</li> </ul>



## Adaptación del (Dado) prisma para el juego del Huairu



Pincha aquí para  
saber más:



Los sepelios de antaño en Quito:

El huayro, juego funerario andino:

En época colonial, el color negro expresaba...:

<https://bit.ly/3k6C7nx>

<https://bit.ly/3ey23Hm>

<https://bit.ly/3eBsoEC>



Arma tu propio dado de Huairu y prepárate a jugar



[https://youtu.be/Eb6y\\_ZF8h0E](https://youtu.be/Eb6y_ZF8h0E)



COLOCA AQUÍ TUS BILLETES		JUGADOR A	B
1			
2			
3			
4			
5			
6			

COLOCA AQUÍ TUS BILLETES		JUGADOR B	A	B
1				
2				
3				
4				
5				
6				