



Taller

“Procesos para crear una moneda o billete”

Los billetes y monedas que utilizamos todo el tiempo son fabricados bajo varios procesos que parten desde: el diseño, detalle, materiales y seguridades por lo que estos elementos monetarios son aceptados por los ciudadanos conociendo que cumplen con las normas de seguridad establecidos por cada país.

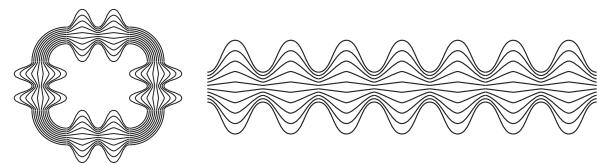


Arte



Las monedas y billetes son manipulados todos los días, occasionando que olvidemos que los billetes y monedas son obras artísticas. En su elaboración intervienen diseñadores, dibujantes e impresores, antes de llegar a las manos del público.

Los “guilloches” son adornos y motivos regulares que están compuestos por líneas en paralelo, rectas o curvas, hechos para decorar los billetes.



Proceso de producción de diseños para moneda y billetes



Pincha aquí para saber más:



Acuñación de monedas :

<https://bit.ly/37govT9>

Producción de billetes:

<https://bit.ly/2NHv0XX>





El billete al tener un campo más amplio permite insertar una serie de elementos distintivos como: un personaje o escena, la denominación y muchos gráficos decorativos **conocidos como guilloches**.

Una vez que hemos conocido parte del proceso de una de las fases de elaboración de un billete y una moneda. En esta ocasión vamos a interpretar ser artistas para diseñar un guilloche para un billete.



El esgrafiado es una modalidad de dibujo realizado sobre una superficie pintada a partir de dos capas o colores superpuestos que permiten revelar formas o dibujos al raspar o rallar la capa exterior.

¡Aprende a dibujar un guilloche con la técnica del esgrafiado!

MATERIALES

- Pincel
- Vaso
- Agua
- Tijera
- Crayones
- Tempera negra
- Palo de pincho o palillo
- Cartulina Tamaño A4
- Cinta adhesiva
- Plantilla o imagen de billete
- Dos cucharadas de harina
- Papel de manos o toalla vieja

Pinte con los crayones de diferentes colores distribuidos en el rectángulo



Espolvoree la harina sobre el área que pinto con crayones y espere que seque.



Aplique la tempera color negro con el pincel y esparza en todo el rectángulo y espere que seque.



Inicie la remoción con el palillo de la pintura negra, aplicando la técnica del esgrafiado siguiendo el patrón del billete.





Billete de 1000 Sucres



1000 Sucres, Banco Central del Ecuador, 1978,
Thomas De La Rue & Company Limited.

Colección Museo Numismático BCE