



Taller “Rutas de intercambio”



Botella antropomorfa, Cargador, Cultura Chorrera.
Colección Ministerio de Cultura y Patrimonio del Ecuador

Estudios arqueológicos evidencian que existen vestigios del intercambio desde el periodo Precerámico, el transitar de las culturas de un lugar a otro generó una suerte de caminos por donde movilizaban sus productos para cambiarlos. La domesticación de la agricultura y el manejo de la cerámica permitieron afianzar y diversificar el intercambio de productos entre las regiones.

El acto de intercambiar productos motivó el surgimiento de **mercaderes** que se dedicaban a la distribución entre las regiones y pisos climáticos. El mismo que fue manejado por un grupo de gran prestigio social conocido en el periodo Inca como **los “mindalae”**.



Fuente: <https://bit.ly/3jt872>



Fuente: <https://bit.ly/3hailf>

En los mercados se encontraban los **kutirpas** (kichwa) o **recatones** (en español colonial), quienes obtenían las mercancías directamente de los mindalae para luego intercambiarlos al por menor.



Estatuilla antropomorfa con elementos frutales y tocado con pájaros. Cultura Jama Coaque.
Colección Ministerio de Cultura y Patrimonio del Ecuador



¿Sabías que?

Las actuales ciudades de **Otavalo, Quito, Saquisilí, Latacunga, Pujilí, Ambato y Cuenca**, en el pasado prehispánico fueron importantes mercados interregionales.

Pincha aquí para
saber más:



Cargador o canastero:

<https://bit.ly/3u1WeJ7>



La variedad de pisos climáticos permitió que los “**mindalaes**” de distintas regiones se congreguen en los mercados y por este motivo en un “**Qatu**” se podía encontrar productos del mar hasta de la selva amazónica.

Una lista de productos cotizados se registran: **pepas de cacao, conchas Spondylus, pieles de animales, hojas de coca, esmeraldas, tejidos de algodón, tabaco, collares de perlas, ají, metales** (cobre, oro, plata en fragmentos), hachuelas de cobre, pequeñas conchas ensartadas, **cuentas de concha Spondylus, plumas de diversos colores, fragmentos de obsidiana, sal de minas, piedras trabajadas para uso utilitario, cerámica, textiles, entre otros.**



Figuras de Cera, 2007. Complejo Arqueológico Tulipe.

Los arqueólogos reconocen una cuarta región conocida como “**Ceya de montaña**”. Esta es la zona de transición entre las tierras bajas y altas. Es decir hay “ceya de montaña” tanto entre la Costa y la Sierra como entre la Amazonía y la Sierra (Valdez 2008, 867).

En esta región se **asentaron los Yumbos**. En esta ocasión, abordaremos a la población Yumbo ubicada en el Noroccidente de Pichincha.



Fotografía “Chalas”, Gregory Jiménez, 2021. Complejo Arqueológico Tulipe.

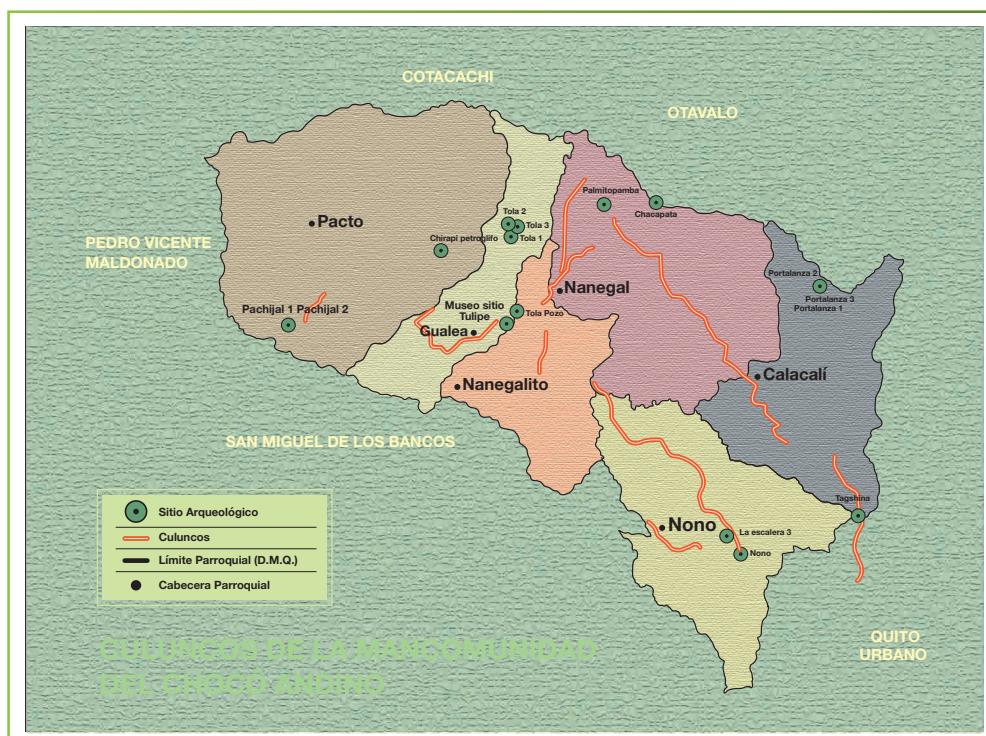
Los “Yumbos”

La cultura **yumbo** tuvo su mejor época de desarrollo en el **período de Integración** (año 500 d.C.-1.500 d.C.), posteriormente con la llegada de los **Incas** inició una dinámica de cambios políticos (año 1.500 d.C.) y más adelante con la **conquista española** atravesaron por una serie de dinámicas impuestas por el nuevo régimen (año 1534 d.C.).

En el Noroccidente de Pichincha se han identificado varios tramos de lo que antiguamente fueron los **sistemas viales** para el comercio interregional y micro verticalidad (Oberem 1971), los cuales son denominados como **Culuncos**.

Los **culuncos** son una red de caminos a manera de una zanja hundida, los cuales forman senderos angostos donde ingresa poca luz debido al paraje de las plantas que los cubre y por tanto se puede caminar bajo sombra en un ambiente fresco, apropiado para las largas distancias a recorrer que acostumbraron a realizar especialmente los Yumbos.

**Tramos de culuncos localizados entre las parroquias de:
Calacalí, Gualea, Mindo, Nanegalito, Nanegal, Nono y Pacto.**

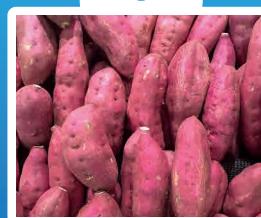


Ilustración, Fernando Heredia, 2021. Museo Numismático del BCE.

**¿Sabías que los “Yumbos”
utilizaban un canasto especial?**



Fotografía de Chalas, 2021.
Complejo Arqueológico Tulipe.



Fuente: <https://bit.ly/3tv2msh>

Para el traslado de los productos utilizaban el “**Chalo, chala o ashanga**”, este canasto se elaboraba con fibras de origen vegetal como bejucos, entre otros.

Los yumbos se dedicaron al cultivo de productos como: yuca, maíz, ají, camotes, maní, entre otros. Además domesticaron plantas como: el plátano, algodón, aguacates, piñas, palmito, limas, naranjas, guabas y guayabas.

Pincha aquí para
saber más:



Tulipe:

<https://bit.ly/3ajlpzb>

Los Yumbos:

<https://bit.ly/3x3kUTt>

<https://bit.ly/2PXrWbW>





ACTIVIDAD PRÁCTICA

¡Aprende a realizar un tejido simple de la cestería!

MATERIALES

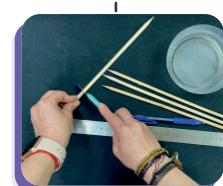
- Tijera
- Tarrina
- Regla
- Estilete
- Esfero
- Yute, hilo, lana o fibras vegetales (Aprox. 20 m)
- Palos de pincho o palos de helado
- Pistola y barras de silicona o goma

PROCEDIMIENTO

1 Recortar la tarrina por la mitad.



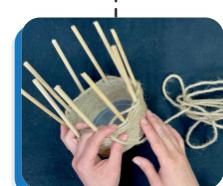
2 Cortar los palitos de acuerdo al tamaño que desee, pegar a la tarrina con el silicona caliente, el espacio entre palitos puede ser de 2 cm.



3 Rodear con el hilo, yute, cabuya o lana, desde la base hasta tapar la tarrina, pegar con silicona caliente.



4 Tejer con el hilo, yute, cabuya o lana alternando uno detrás y otro por delante, al regresar al punto inicial, hacerlo en reversa.



5 Repetir el procedimiento, hasta cubrir todo el alto de los palitos y listo está terminada la cesta.



Pincha aquí
y para conocer más:



<https://youtu.be/CLpuGJz3oaQ>

