

Taller “Rutas de intercambio”



Botella antropomorfa, Cargador, Cultura Chorrera.
Colección Ministerio de Cultura y Patrimonio del Ecuador

Estudios arqueológicos evidencian que existen vestigios del intercambio desde el periodo Precerámico, el transitar de las culturas de un lugar a otro generó una suerte de caminos por donde movilizaban sus productos para cambiarlos. La domesticación de la agricultura y el manejo de la cerámica permitieron afianzar y diversificar el intercambio de productos entre las regiones.

El acto de intercambiar productos motivó el surgimiento de **mercaderes** que se dedicaban a la distribución entre las regiones y pisos climáticos. El mismo que fue manejado por un grupo de gran prestigio social conocido en el periodo Inca como los “**mindalae**”.



Fuente: <https://bit.ly/3tjt872>



Fuente: <https://bit.ly/3hal1fi>

En los mercados se encontraban los **kutirpas** (kichwa) o **recatones** (en español colonial), quienes obtenían las mercancías directamente de los mindalae para luego intercambiarlos al por menor.

Los recorridos eran largos, circulando por rutas que conectaban **las tres regiones: Costa, Sierra y Amazonía**, su lugar de destino era el **Qatu o tianguéz (mercado)**, donde se reunían para efectuar el trueque o intercambio de productos.



Estatuilla antropomorfa con elementos frutales y tocado con pájaros, Cultura Jama Coaque.
Colección Ministerio de Cultura y Patrimonio del Ecuador



¿Sabías que?

Las actuales ciudades de **Otavaló, Quito, Saquisilí, Latacunga, Pujilí, Ambato y Cuenca**, en el pasado prehispánico fueron importantes mercados interregionales.

Pincha aquí para
saber más:



Cargador o canastero:

<https://bit.ly/3u1WeJ7>



La variedad de pisos climáticos permitió que los “**mindalaes**” de distintas regiones se congreguen en los mercados y por este motivo en un “**Qatu**” se podía encontrar productos del mar hasta de la selva amazónica.

Una lista de productos cotizados se registran: **pepas de cacao**, **conchas Spondylus**, pieles de animales, **hojas de coca**, esmeraldas, tejidos de algodón, tabaco, collares de perlas, ají, **metales** (cobre, oro, plata en fragmentos), hachuelas de cobre, pequeñas conchas ensartadas, **cuentas de concha Spondylus**, plumas de diversos colores, **fragmentos de obsidiana**, sal de minas, piedras trabajadas para uso utilitario, cerámica, textiles, entre otros.



Figuras de Cera, 2007. Complejo Arqueológico Tulipe.

Los arqueólogos reconocen una cuarta región conocida como “**Ceja de montaña**”. Esta es la zona de transición entre las tierras bajas y altas. Es decir hay “ceja de montaña” tanto entre la Costa y la Sierra como entre la Amazonía y la Sierra (Valdez 2008, 867).

En esta región se **asentaron los Yumbos**. En esta ocasión, abordaremos a la población Yumbo ubicada en el Noroccidente de Pichincha.

Los “Yumbos”

La cultura yumbo tuvo su mejor época de desarrollo en el **período de Integración** (año 500 d.C.-1.500 d.C.), posteriormente con la llegada de los **Incas** inició una dinámica de cambios políticos (año 1.500 d.C.) y más adelante con la **conquista española** atravesaron por una serie de dinámicas impuestas por el nuevo régimen (año 1534 d.C.).

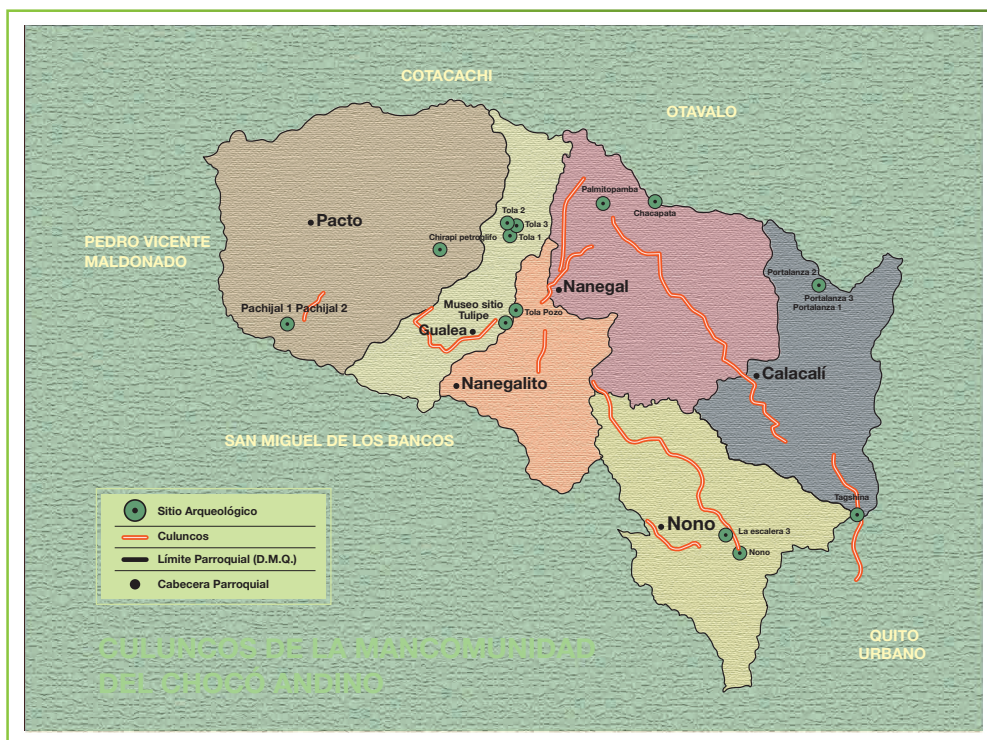


Fotografía "Chalas", Gregory Jiménez, 2021. Complejo Arqueológico Tulipe.

En el Noroccidente de Pichincha se han identificado varios tramos de lo que antiguamente fueron los **sistemas viales** para el comercio interregional y micro verticalidad (Oberem 1971), los cuales son denominados como **Culuncos**.

Los **culuncos son una red de caminos** a manera de una zanja hundida, los cuales forman senderos angostos donde ingresa poca luz debido al paraje de las plantas que los cubre y por tanto se puede caminar bajo sombra en un ambiente fresco, apropiado para las largas distancias a recorrer que acostumbraron a realizar especialmente los Yumbos.

Tramos de culuncos localizados entre las parroquias de: Calacalí, Gualea, Mindo, Nanegalito, Nanegal, Nono y Pacto.



Ilustración, Fernando Heredia, 2021. Museo Numismático del BCE.



Para el traslado de los productos utilizaban el **“Chalo, chala o ashanga”**, este canasto se elaboraba con fibras de origen vegetal como bejucos, entre otros.

Los yumbos se dedicaron al cultivo de productos como: yuca, maíz, ají, camotes, maní, entre otros. Además domesticaron plantas como: el plátano, algodón, aguacates, piñas, palmito, limas, naranjas, guabas y guayabas.

Pincha aquí para
saber más:



Tulipe:

<https://bit.ly/3ajlpzb>

Los Yumbos:

<https://bit.ly/3x3kUTt>

<https://bit.ly/2PXRWbW>



ACTIVIDAD PRÁCTICA

¡Aprende a realizar un tejido simple de la cestería!

MATERIALES

- Tijera
- Tarrina
- Regla
- Estilete
- Esfero
- Yute, hilo, lana o fibras vegetales (Aprox. 20 m)
- Palos de pincho o palos de helado
- Pistola y barras de silicón o goma

PROCEDIMIENTO

- 1** **Recortar** la tarrina por la mitad.
- 2** **Cortar los palitos** de acuerdo al tamaño que desee, pegar a la tarrina con el silicón caliente, el espacio entre palitos puede ser de 2 cm.
- 3** **Rodear con el hilo**, yute, cabuya o lana, desde la base hasta tapan la tarrina, pegar con silicón caliente.
- 4** **Tejer con el hilo**, yute, cabuya o lana alternando uno detrás y otro por delante, al regresar al punto inicial, hacerlo en reversa.
- 5** **Repetir el procedimiento**, hasta cubrir todo el alto de los palitos y listo está terminada la cesta.



Pincha aquí
y para conocer más:



<https://youtu.be/CLpuGJz3oaQ>

