

Conversatorio

Lugar: Museo Numismático del Banco Central del Ecuador. Antigua sala de la Gerencia y Junta Monetaria, calles García Moreno y Sucre, Quito

Día: jueves, 15 de diciembre de 2016

Hora: 11h00

Entrada libre

Título

Cibermuseos y mediación comunicativa. Situación de la comunicación digital de los museos quiteños

Expositores

Luis Azuero y Rafael Racines

Líneas argumentales

Las cruces de piedra en la denominada calle de las Siete Cruces. Examen histórico de este corredor cultural.

Resumen

Una de las calles de Quito que hoy llamamos “la García Moreno”, en tiempos coloniales o virreinales, fue denominada a comienzos del siglo XIX como la Calle de las Siete Cruces, porque a lo largo de unas nueve cuadras, se encuentran iglesia y convento con su respectiva cruz de piedra siete grandes cruces o denominadas humilladeros de piedra, unas quedaban a mitad de la calle, la séptima cruz no correspondía a ninguna iglesia, sin embargo, recibió la singular denominación, de calle de “La Cruz de Piedra”, nombre con el que se conoció esta cuadra del barrio, donde se levantaba solitaria en media calle, señalando el cruce de dos vías.

Metodología

- Exposición (60 minutos).
- Ronda de preguntas (30 minutos).

Expositores



Luis Azuero

Realizó sus estudios de historia en la Pontificia Universidad Católica del Ecuador y en la Universidad Central del Ecuador.



Rafael Racines

Estudió Psicología Industrial en la Universidad Central del Ecuador. Administra en la red social Facebook Quito de Aldea a Ciudad.

