

Conversatorio

Lugar: Museo Numismático del Banco Central del Ecuador. Antigua sala de la Gerencia y Junta Monetaria, calles García Moreno y Sucre, Quito

Día: miércoles, 30 de noviembre de 2016

Hora: 11h00

Entrada libre

Título

Cibermuseos y mediación comunicativa. Situación de la comunicación digital de los museos quiteños

Expositor

Pablo Escandón

Líneas argumentales

El trabajo colaborativo en línea en las instituciones museísticas. Uso e integración de multimedia, interactividad, usabilidad y ergonomía de los espacios digitales. Pensamiento desde lo cibercultural y la web de los museos.

Resumen

Los cibermuseos son medios digitales con narrativas propias, que presentan una evolución del museo tradicional, incluso son una variante del museo virtual, pues no se centran exclusivamente en el uso de la tecnología para virtualizar las colecciones. Con la generación de historias que perfilan un imaginario en el usuario, transforman la ideología propia del museo, y por ende, a la institución museística, que se incorpora en la cibercultura.

Metodología

- Exposición (60 minutos).
- Ronda de preguntas (30 minutos).



Expositor

Pablo Escandón, es coordinador de publicaciones. Doctor en Comunicación e Información Contemporánea por la Universidad de Santiago de Compostela; máster en Sociedad de la Información y el Conocimiento, por la Universitat Oberta de Catalunya; máster en Periodismo Digital, por la Universidad Autónoma de Madrid y licenciado en Comunicación y Literatura por la Pontificia Universidad Católica del Ecuador. Ha sido docente de pregrado de Comunicación y Periodismo en la Universidad San Francisco de Quito, en la Pontificia Universidad Católica del Ecuador y en la Universidad de las Américas, profesor invitado en la Universidad Técnica Particular de Loja y en la Pontificia Universidad Católica del Ecuador, Sede Ibarra. Docente de maestrías en la Universidad Central del Ecuador, en la Escuela Politécnica del Litoral y en la Universidad de las Américas. En la actualidad es director del proyecto transmedia ArsQvitenis e investigador de narrativas digitales, literatura electrónica y digital.