

Conversatorio

Fecha: jueves, 8 de diciembre de 2016

Hora: 11h00

Museo Numismático del BCE

Calles García Moreno y Sucre (esquina), Quito

Entrada libre

Título

- Durini en tres obras emblemáticas de la arquitectura civil y conmemorativa de Quito •

Expositora

Inés del Pino

Líneas argumentales

Valorar en su contexto histórico y cultural, aspectos relevantes de carácter urbanístico y arquitectónico de importantes inmuebles patrimoniales construidos en Quito, a inicios del siglo XX para funciones públicas.

Resumen

Con la República arriban al Ecuador constructores, arquitectos e ingenieros, profesionales, extranjeros y nacionales, que van a incidir –gradualmente– en una transformación urbanística y arquitectónica, en forma específica en la capital de la nación. Alrededor de este boom constructivo, de carácter civil, en los inicios del siglo XX, surge en el país una empresa: L. Durini e hijos, una de las primeras, fundada y dedicada, en exclusivo, al diseño arquitectónico y la construcción, elaboración, venta y comercialización de mobiliario, accesorios y materiales para esta industria.

Las novedosas técnicas constructivas –desconocidas hasta entonces– junto a materiales importados, responden a necesidades funcionales y estéticas del momento y paralelamente van a influir en el desarrollo de una industria nacional en el ramo.

Metodología

- Exposición (60 minutos).
- Ronda de preguntas (30 minutos).



Expositora

Inés del Pino Martínez. Arquitecta, Universidad Central del Ecuador. Realizó estudios de conservación arquitectónica en Roma, Italia. Ha desempeñado cargos de gestión cultural para la Cooperación Española y la Junta de Andalucía, en el Instituto Nacional de Patrimonio Cultural, en el Municipio del Distrito Metropolitano de Quito y el Banco Central del Ecuador. Es profesora en la Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador y ha realizado varios ensayos e investigaciones sobre la arquitectura en el Ecuador.