



CONVERSATORIO

Fecha: jueves, 20 de abril de 2017

Hora: 11h00

Museo Numismático del BCE

Calles García Moreno y Sucre (esquina), Quito

Entrada libre

Título

Retrospectiva histórica fotográfica del Ecuador. Siete décadas en imágenes 1850-1920

Expositores invitados

Edwin Chávez Medina y Santiago Duque Arias.

Contenidos

Breve introducción del período temprano de la fotografía en el Ecuador.

Utilización de la fotografía en diferentes actividades del acontecer nacional:

- Como símbolo de poder: retrato a las élites económicas, políticas, religiosas y militares.
- Aventura: paisajismo y montañismo.
- Uso científico: geología, geografía, arqueología, botánica, antropología, etc.
- Uso artístico: plumillas, acuarelas, óleos.
- Uso familiar: retratos de estudio fotográfico.
- Avance de obra del ferrocarril: tramo entre las provincias de Guayas y Chimborazo.
- Connotación social: indigenismo, profesiones de antaño.
- Uso turístico: ciudades, calles, iglesias, plazas, puentes, nevados, playas, etc.
- Uso comercial: publicidad de comercios y negocios en la Guía Comercial y Agrícola.
- Conquistas amorosas. (caso puntual).
- Registro de acontecimientos religiosos: coronaciones, misiones religiosas, etc.
- Registro de acontecimientos políticos, visitas presidenciales, etc.
- Registro de acontecimientos militares y prácticas marciales.
- Registro de acontecimientos sociales, culturales y deportivos amateurs.
- Uso en la comunicación social y medios de prensa escritos de acontecimientos noticiosos en general.

Crónicas de fotografías y acontecimientos controversiales:

- Asesinato del presidente Gabriel García Moreno.
- Fusilamiento de Anacleto Naranjo.
- Levantamiento indígena (Manuela León y Fernando Daquilema).
- Las tropas de Marieta de Veintimilla.
- Muerte y arrastre de Eloy Alfaro.
- Barricada en la Guerra de los Cuatro días.
- Foto polémica del presidente Velasco Ibarra.
- Retratos a malhechores en la provincia de Chimborazo.

Metodología

- Exposición (60 minutos).
- Conversatorio y opiniones (30 minutos).
-

Expositores invitados

Edwin Chávez Medina

Riobambeño. Ingeniero Químico (Universidad Estatal de Guayaquil), graduado en el Colegio Pedro Vicente Maldonado de Riobamba. Columnista de la revista Quito y cronista de la página Rincón Retro.

Santiago Duque Arias

Quiteño. Magister en Gerencia Empresarial (Escuela Politécnica Nacional), graduado en el ITS. Luis Napoleón Dillon de Quito, recopilador fotográfico a nivel nacional y administrador de la página Rincón Retro.