

Conversatorio

Lugar: Museo Numismático del BCE

Fecha: jueves, 28 de julio de 2016

Hora: 11h00

Entrada libre

Tema

Seke de las Siete Cruces. Seke Mayor de la Ruta de los Monolitos. Falla Karakas Guayaquil. El corredor procesional de la García Moreno o de las Siete Cruces hacia Shungo Loma, El Panecillo, en Quito.

Título

Trascendencia en la lógica de implantación

- antigua sede del Banco Central del Ecuador en la geometría urbana del Quito precolombino •

Líneas argumentales

- La calle García Moreno eje vertebral del Centro Histórico de Quito, calle de las 7 cruces o de las 7 iglesias, calle de las puertas Hanan y Urin de la ciudad precolombina.
- Corredor cultural cuyos hitos o nodos arquitectónicos, escultóricos, patrimoniales tangibles e intangibles, merece una puesta en valor.
- Contiguo a la iglesia barroca de la Compañía de Jesús, el antiguo edificio neoclásico andino del Banco Central del Ecuador, hoy Museo Numismático, debe motivar a la comunidad, sobre la importancia de un verdadero corredor multicultural y paisajístico urbano.

Metodología

- Charla con presentación de imágenes (una hora)
- Dialogo con el público (media hora)

Expositor



Diego Velasco Andrade

Arquitecto, urbanista y escritor. Especialista en Antropología Urbana por la Universidad Católica de Lovaina, Bélgica. Investigador y animador del colectivo Kitu Milenario.