

CONVERSATORIO

Fecha: miércoles, 28 de junio de 2017

Hora: 18:00

Museo Numismático del BCE

Calles García Moreno y Sucre, Quito

Entrada libre

Título

Historia bancaria del Ecuador: el caso de la Sociedad Bancaria del Chimborazo 1922-1927

Expositor invitado

Franklin Cepeda Astudillo

Contenidos

- Los bancos en Ecuador entre fines del siglo XIX e inicios del XX (generalidades)
- Surgimiento de la Sociedad Bancaria del Chimborazo
- La S. B. Ch. en el imaginario local
- Quiebra y liquidación de la S. B. Ch.

Metodología

- Exposición (60 minutos).
- Conversatorio y opiniones (30 minutos).



Franklin Cepeda Astudillo

Doctor en Historia y Magíster en Historia Andina por la Universidad Andina Simón Bolívar, Especialista Universitario en Historia de América Latina por la Universidad Pablo de Olavide, Sevilla, España. Miembro de la Academia Nacional de Historia.



PERTINENCIA DEL TEMA

Es un tema muy poco conocido y que está inmerso en los contenidos abordados y en los bienes que exhibimos en los distintos espacios museográficos, en particular, anclada a la sala "República" con el surgimiento y desarrollo de la banca particular, así como también con el discurso narrativo de la actual exposición temporal y de otras itinerantes que estamos preparando.

RESUMEN

La Sociedad Bancaria de Chimborazo estuvo vinculada -económica y familiarmente- con el Banco del Ecuador y figura en el imaginario local como uno de los símbolos con los que se suele asociar la ciudad de Riobamba, durante los años veinte del pasado siglo.

La firma Bancaria Cordovez-Game llega a ofrecer créditos a sus clientes y a la vez obtiene aportes significativos de la Sociedad General de Crédito Comercial, Bank of Spanish America, Mercantil Overseas Corporation, Unión Bancaria y La Previsora. En este apogeo sus directivos proyectan conformar la Sociedad Bancaria de Chimborazo para lo cual proponen a capitalistas de Riobamba, Quito y Guayaquil la suscripción de acciones, propuesta que recibe atención favorable.

La Sociedad Bancaria de Chimborazo entra en funcionamiento el 15 de marzo de 1922, su nivel de solvencia y progreso da lugar a la construcción de su propio edificio con características monumentales y a que establezca una sucursal en Guayaquil en 1924.

Una prueba de la "solvencia" alcanzada en apenas tres años de sus actividades financieras (en el período conocido como plutocracia), es que abrió una sucursal en la ciudad de Nueva York: la Ecuador Finance Corporation.

OTROS ASPECTOS DE CARÁCTER HISTÓRICO Y ECONÓMICOS

Es un tema de investigación que lidera el historiador Astudillo Cepeda, quien me había contactado porque conoce que esta Sociedad proyectaba emitir su propio dinero al igual que otros bancos de Guayaquil y Quito; competencia que se vio frustrada primero por las regulaciones de control que impuso los gobiernos provisionales julianos y después la creación de la Caja Central de Emisión y Amortización.

Mientras Riobamba vivía su apogeo, el país atravesaba momentos de gran inestabilidad política que inevitablemente afectaron la economía nacional. A inicios de 1926 se instauraron fuertes reglamentaciones gubernamentales para el sector bancario. En febrero del mismo año, cerraron el Banco del Tungurahua y la sucursal de la Compañía de Crédito Internacional, en Ambato. Poco tiempo después el gobierno dispuso la incineración de cheques circulares por un valor que superaba los 150 mil sucres, casi 30 mil de los cuales pertenecían a la Sociedad Bancaria de Chimborazo. Posteriores, disputas políticas producen la clausura de la sucursal de esta entidad en Guayaquil y la prisión de sus administradores.

Fuente: repositorios de las universidades Andina Simón Bolívar y ESPOCH

INMUEBLE PATRIMONIAL

En 1922, Riobamba se hallaba en el apogeo de su desarrollo urbanístico, social, comercial e industrial. Esta situación atrajo las miradas de inversionistas, especialmente de Guayaquil. Entonces, se levantó una edificación de 4 pisos con acabados de lujo para que allí funcionara la matriz de la Sociedad Bancaria de Chimborazo que compitió en inversiones con su par el Banco de Los Andes.

Los hermanos Luca y Natale Tormen fueron los principales mentores y constructores de esta y otras edificaciones que hasta ahora embellecen a la 'sultana de los Andes'. Sin embargo, su verdadero valor radica en la historia que lo envuelve.

Hoy en día es la sede de Correos del Ecuador y es un edificio emblemático de la arquitectura.

Fuente: Diario *EL TELÉGRAFO*