



Taller “Cómo evitar billetes falsos”

Un poco de historia...

La falsificación de billetes es una práctica ilegal que ha existido desde la aparición del papel moneda, en China en el **siglo VII**.

A lo largo de la historia, los falsificadores han utilizado diversas técnicas para imitar los billetes legítimos para obtener **ganancias fáciles**.



1 Peso, Banco del Ecuador, 1874, Falso. Colección Museo de la Moneda BCE

¡Vamos juntos a conocer las seguridades de un billete!

- Cada vez que tenemos un objeto en nuestras manos, y a medida que vamos creciendo interiorizamos a través de los sentidos del tacto y la vista, los cuales permiten percibir las representaciones de un objeto incluso si lo olemos.
- La percepción táctil se efectúa con nuestros dedos y la percepción visual se realiza con los ojos. La suma de estos dos sentidos permiten asimilar los distintos tipos de medidas de seguridad que tiene un billete.
- El billete es un objeto del cual se aprende sobre su forma, color y tamaño, este proceso involucra el uso activo de dos sentidos: visual y táctil.

Ejercicio Sensorial:

OBJETIVO:

Experimentar cómo se conectan los sentidos visual y táctil para reconocer un billete original.

MATERIALES:

Billetes auténticos de diferentes denominaciones.

Antifaces, vendas o pañuelos para cubrir los ojos.

EXPLORACIÓN TÁCTIL:

Cada participante se colocará un antifaz o venda para anular la visión.

Tocar los billetes con los dedos para descubrir las texturas.

EXPLORACIÓN VISUAL:

Retirarse el antifaz o venda para poder observar los detalles que se percibió con los dedos en cada billete.



¿Sabías que?

En el siglo XIX, los billetes eran más fáciles de falsificar porque no tenían las medidas de seguridad que tienen hoy.

¡Por eso los falsificadores hacían billetes falsos y los ponían en circulación!, con el pasar de los años los bancos encontraron formas para evitar esta práctica incrementando seguridades, como marcas de agua, hilos de seguridad, relieves táctiles, imágenes latentes y efectos de cambio de color al girar el billete.

Pincha aquí para conocer más:



Falsificadores:

<https://bit.ly/3Y8zgRM>





Reflexión:

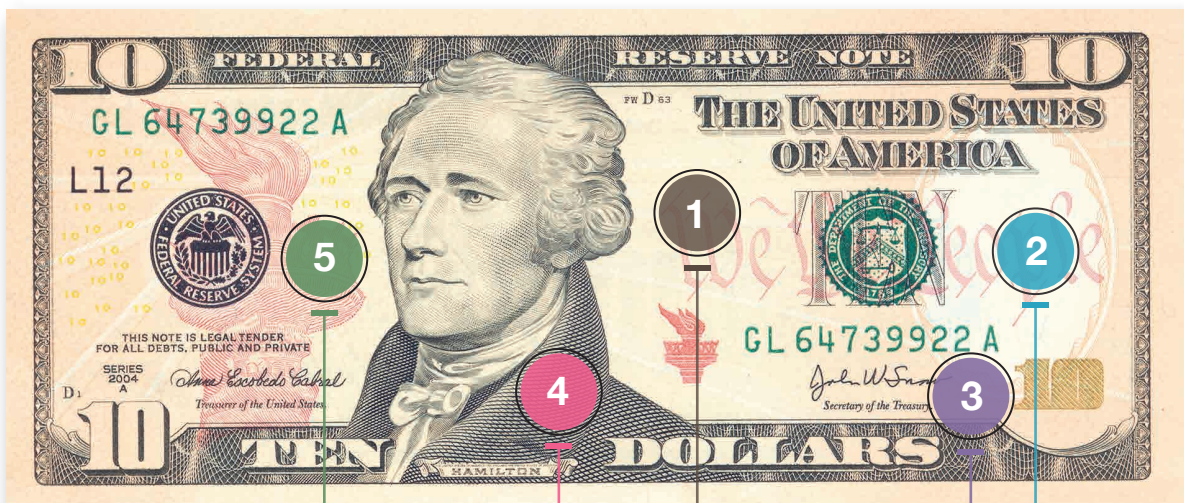
Compartir la experiencia que cada uno percibió con los ojos vendados y descubiertos.

Te has preguntado: **¿Cómo manejan los billetes las personas con discapacidad visual?**

Seguridad en billetes de dólares

• Para evitar recibir un billete falso

Hay que tener en cuenta que tienen varias medidas de seguridad para verificar la autenticidad, utilizando la percepción **visual y táctil**.



Hilo de seguridad

Alto Relieve

Marca de agua

Fibras rojas y azules

Tinta que cambia de color



Impresión en relieve:

Al pasar los dedos sobre el traje del personaje y el contorno negro del billete, se puede sentir el alto relieve característico de la impresión.



Textura papel:

Está compuesto por una mezcla de algodón (75%) y lino (25%), es casi como tela. Además, contienen fibrillas de color rojo y azul incrustadas en su material.



Hilo de seguridad:

Observar una banda plástica vertical incrustada en el papel, visible en ambas caras. La ubicación de este hilo de seguridad varía según la denominación del billete. Los billetes de 1 y 2 dólares no poseen hilo de seguridad.



Marca especial:

Buscar la marca de agua en el lado derecho, la imagen observa que debe coincidir con la imagen del personaje central del billete.



Efecto óptico:

Ubicar el número grande en la esquina inferior derecha de la parte frontal, girar o inclinar el billete para observar que la tinta del número cambia de color. Este efecto óptico se ve en los billetes de 10, 20, 50 y 100 dólares.



De cobre

A verde

