



# Taller “Legado Cultural Tejido de la Paja Toquilla”

Los sombreros de paja toquilla son exportados a nivel mundial y comercialmente conocidos como “Panama hat”.

Este nombre fue atribuido a raíz de la construcción del Canal de Panamá donde se empezó a utilizarlo y a distribuirlo a los territorios europeos; sin embargo, su origen es ecuatoriano de la Provincia de Manabí.



Ministerio de Telecomunicaciones. (2022). Delegsol y el arte del sombrero  
Enlace: <https://bit.ly/3xVYqH0>



Instituto Nacional de Patrimonio Cultural. (2012).  
Tejido del sombrero de paja toquilla Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad. INPC.  
Enlace: <https://bit.ly/38bKpKy>

## Breve reseña de los sombreros de paja toquilla

Como evidencia arqueológica se observa en las figurinas arqueológicas de las culturas Chorrera, Jama Coaque, Manteño, Milagro Quevedo el uso de un tocado que posiblemente fue elaborado con paja toquilla.

Durante el periodo colonial e inicios de la República del Ecuador, el tejido de los sombreros se desarrolló en las provincias de Manabí (Montecristi), Guayas y en las zonas tropicales de las provincias de Azuay y Cañar.

La fibra vegetal conocida tradicionalmente como paja toquilla era abundante en la zona costera, esta planta pertenece a la familia de las palmeras y su nombre científico es *Carludovica palmata*.



## ¿Sabías que?

Tejer un sombrero fino de paja toquilla puede tomar entre 4 a 6 meses de trabajo continuo.

Fabricar un sombrero de paja toquilla conlleva una serie de pasos previos para poder iniciar con el tejido.

### De manera resumida enlistamos los procesos:

- Recoger y preparar la paja
- Selección de la paja por su color
- Rajar la paja
- Tejido del sombrero
- Acabados: despeluzado, apaleado, lavado, sahumado, planchado y hornado del sombrero.

En la producción de un sombrero intervienen muchas manos y cada persona que ejecuta una fase es conocedora de la importancia de manejar adecuadamente la paja en todas las fases de producción del sombrero.



EFE, Primicias. (2019). Elaboración de un sombrero de paja toquilla en Quito. **Enlace:** <https://bit.ly/3xS0Ari>

## ¿Sabías que?



El sombrero de paja toquilla fue declarado como Patrimonio Inmaterial de la Humanidad, en diciembre de 2012.

En el billete de **2 sucres de 1913 del Banco del Azuay** se encuentra la imagen de tejedores del sombrero de paja toquilla, debido a que esta actividad marcó un hito importante en la historia económica de la provincia del Azuay considerando que la producción de sombreros de paja toquilla en ese momento fue el propulsor económico de la región austral.



Billete de dos sucres, 1914. Banco del Azuay. Colección Museo Numismático BCE.

El Banco del Azuay inició sus operaciones en 1913, sus accionistas fueron comerciantes, agricultores e industriales de Cuenca y Loja, este banco estuvo en operaciones como emisor hasta 1925 y posteriormente después de la creación del Banco Central del Ecuador continuó ofreciendo sus servicios bancarios hasta la década del 90 del siglo XX.

Pincha aquí para  
saber más:



Elaboración del sombrero  
de paja toquilla

<https://youtu.be/H4oJ84Uk39E>





## Te invitamos a crear un sombrero

### MATERIALES

- Tijeras
- Goma o cinta
- Plantilla impresa del sombrero

### Elaboración

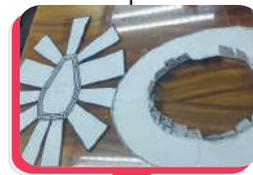
**1** Imprimir la plantilla adjunta.



**2** Con la plantilla impresa recortamos por las líneas marcadas y pegamos, tanto de la copa como del ala del sombrero.



**3** Con las partes recortadas (ala y copa del sombrero) unimos con goma o cinta.

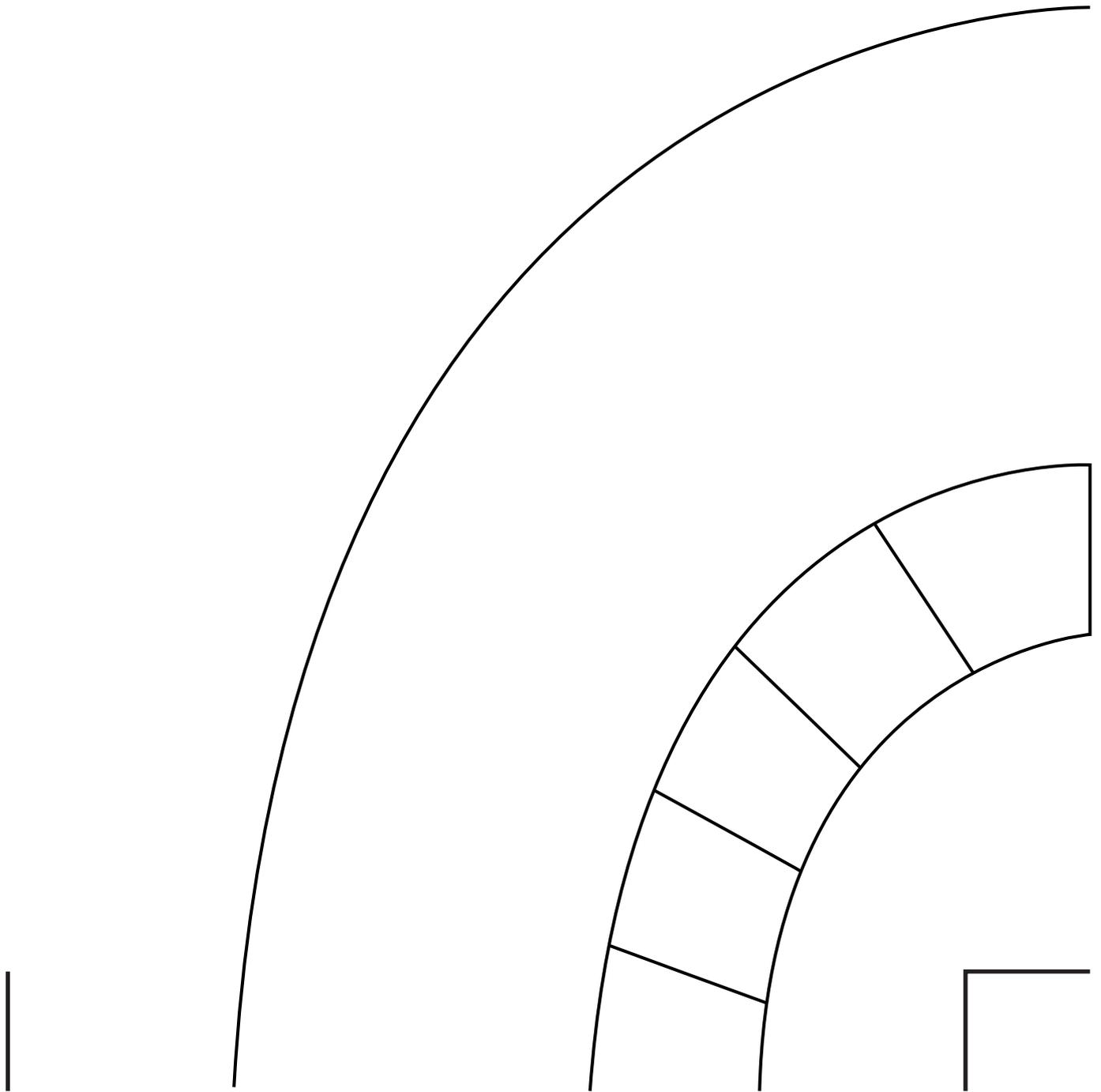


**4** Listo tenemos nuestro sombrero.

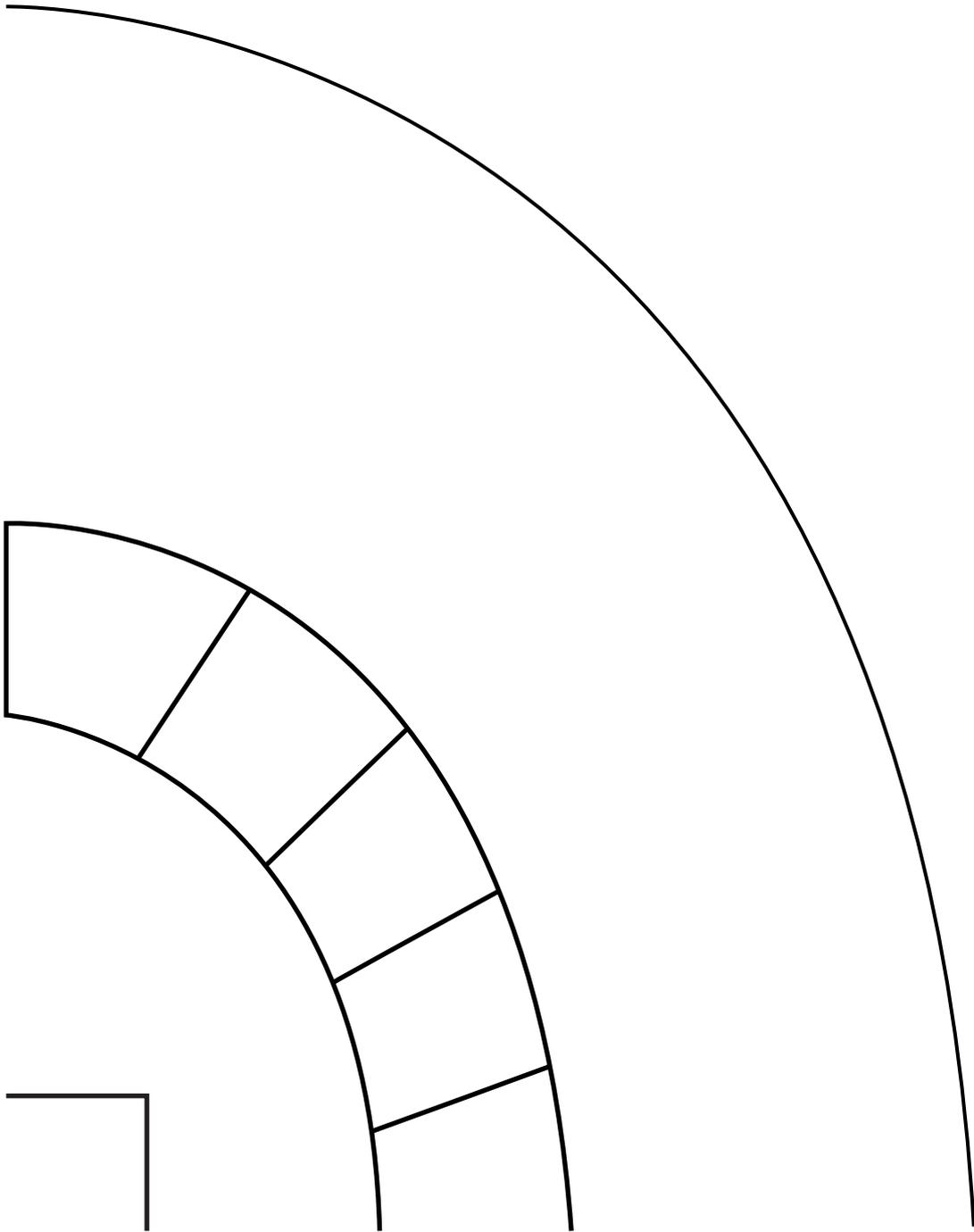




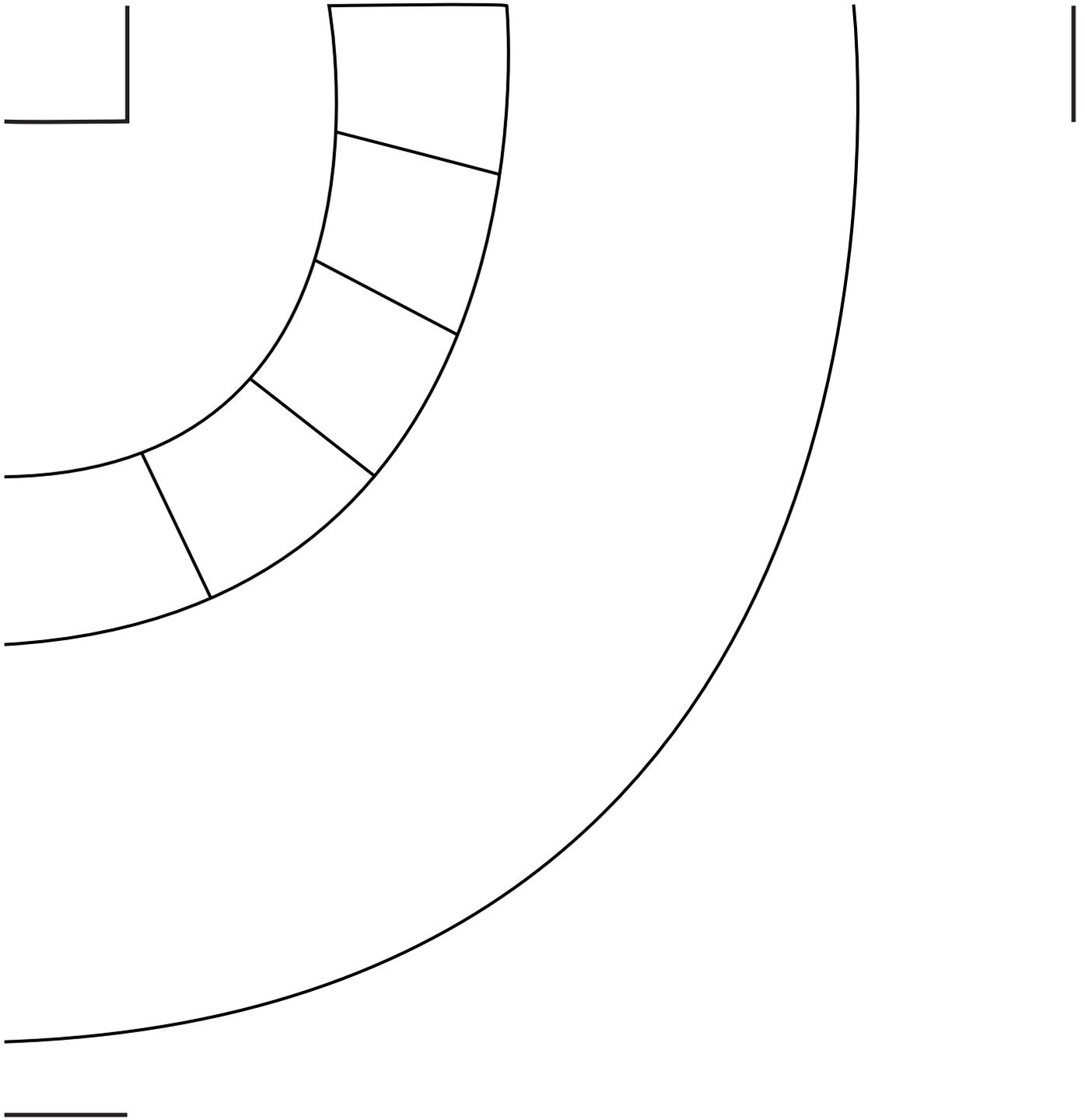
## PLANTILLA SOMBRERO



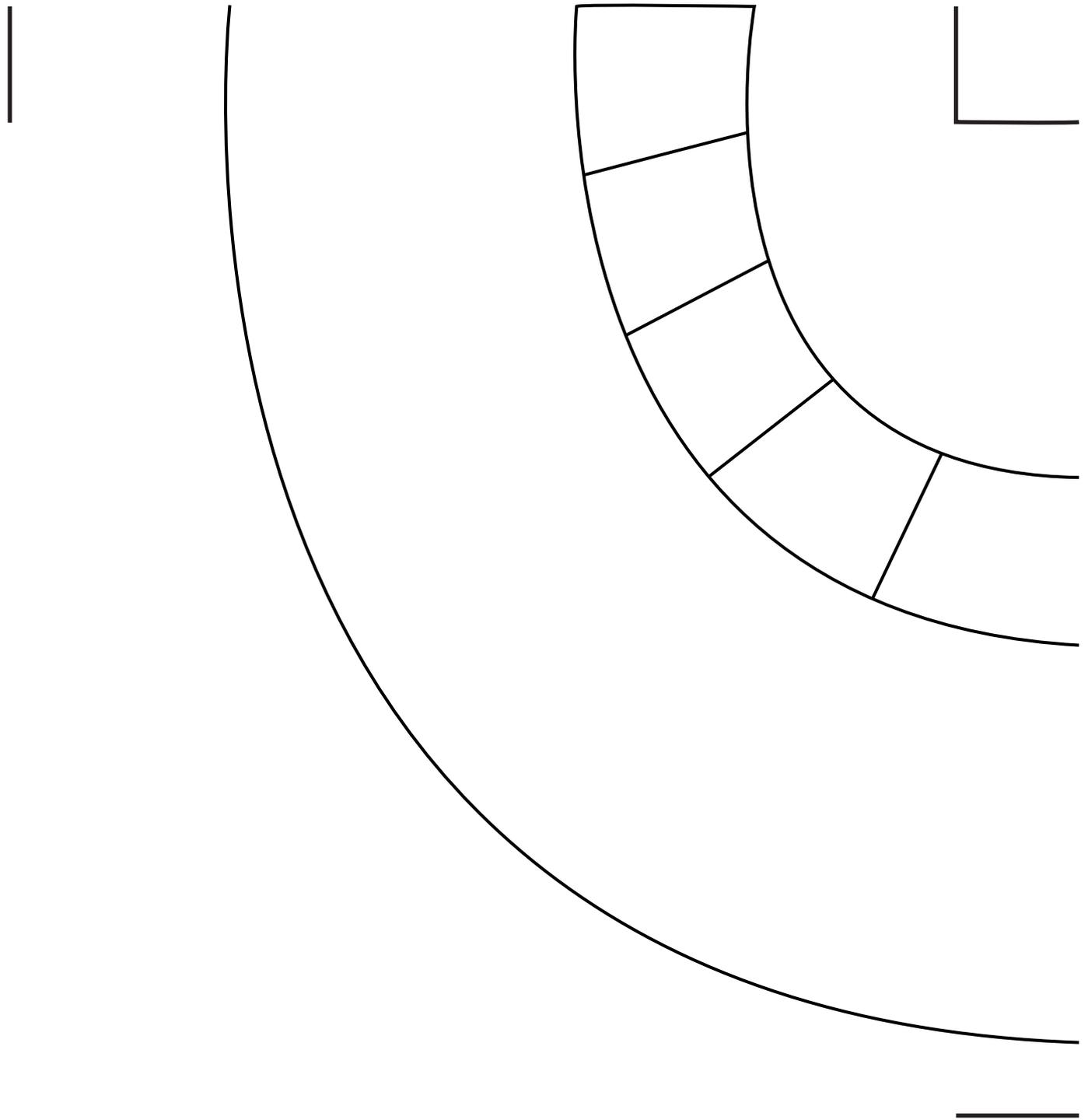
## BASE 1



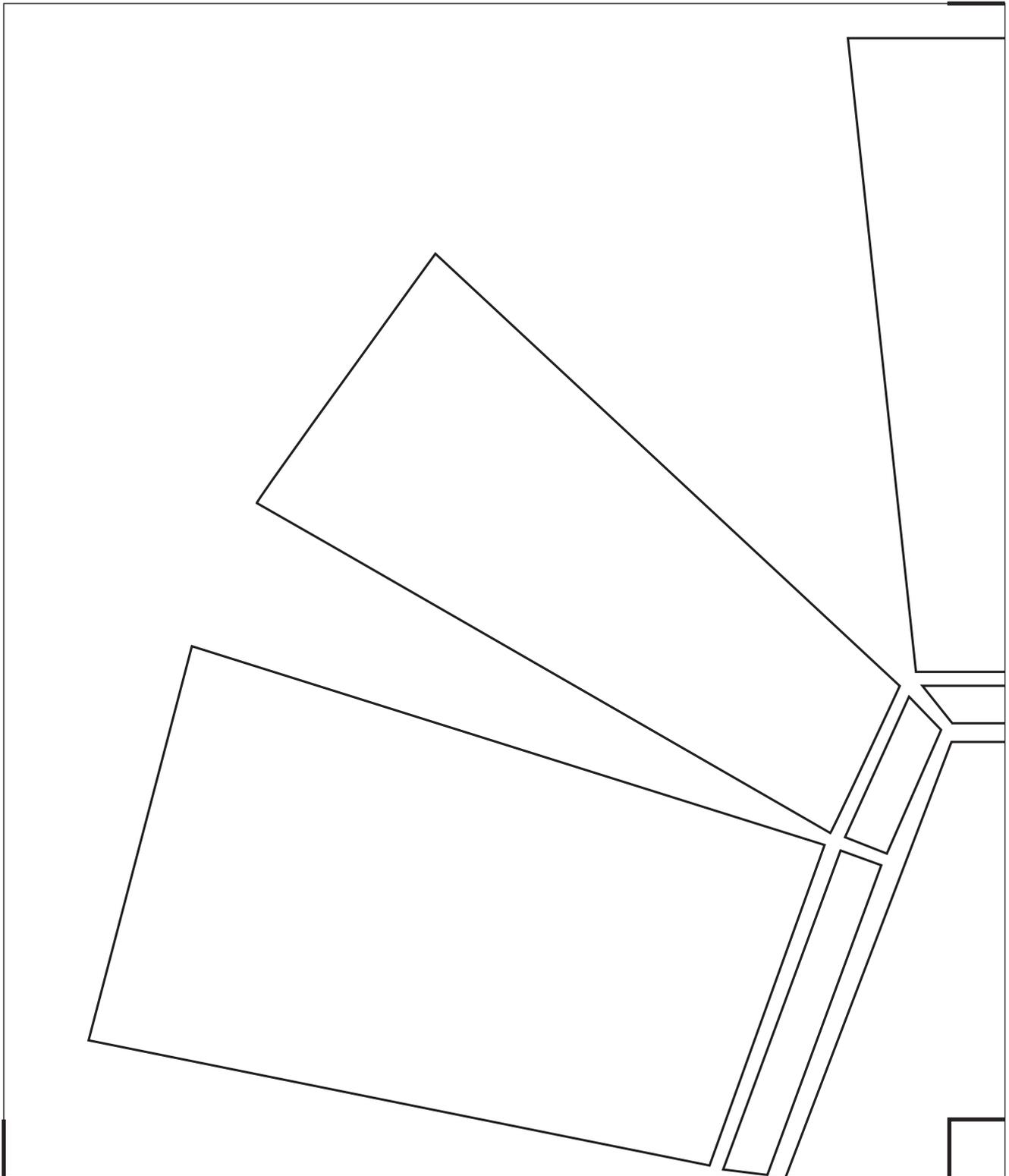
## BASE 2



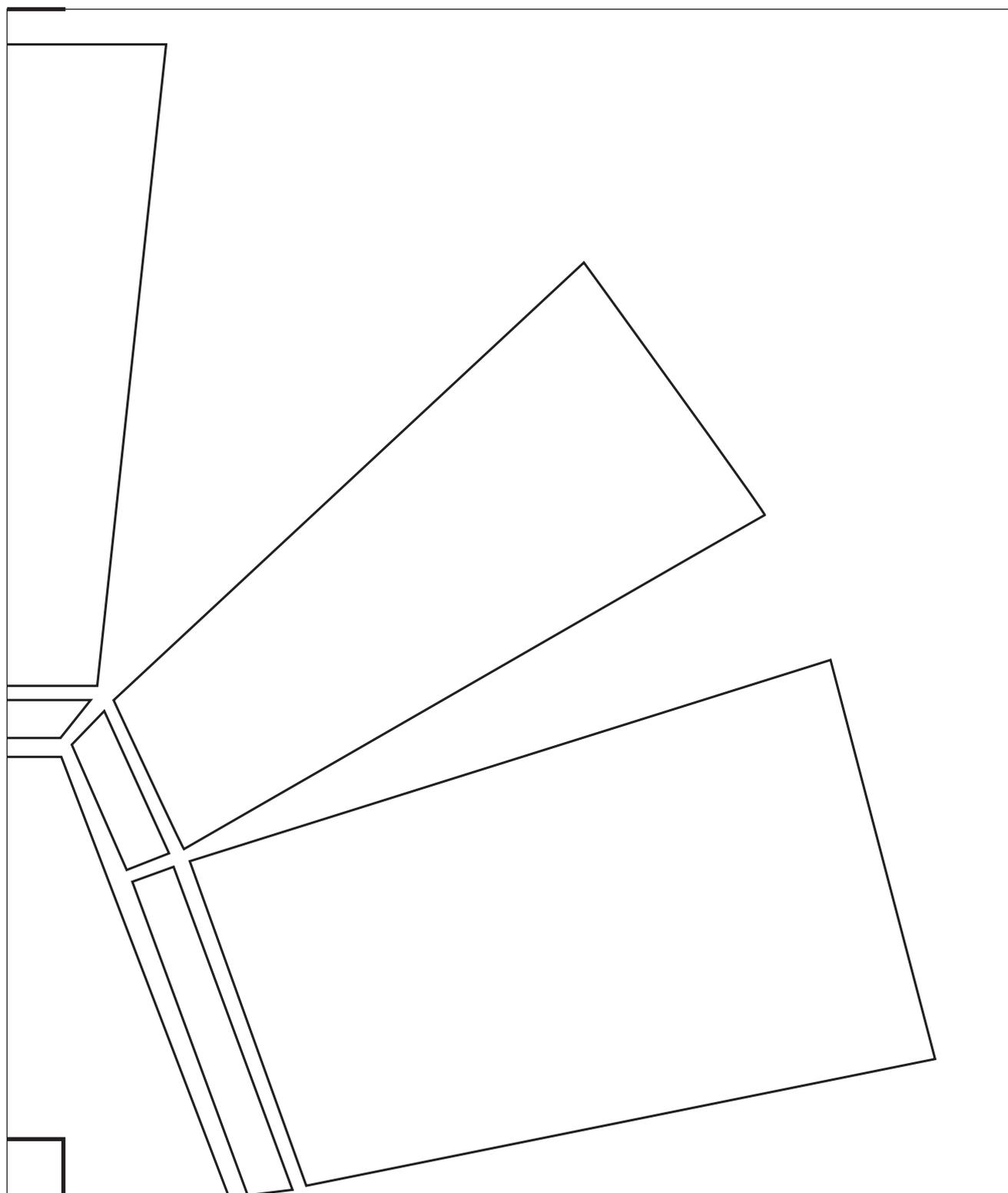
## BASE 3



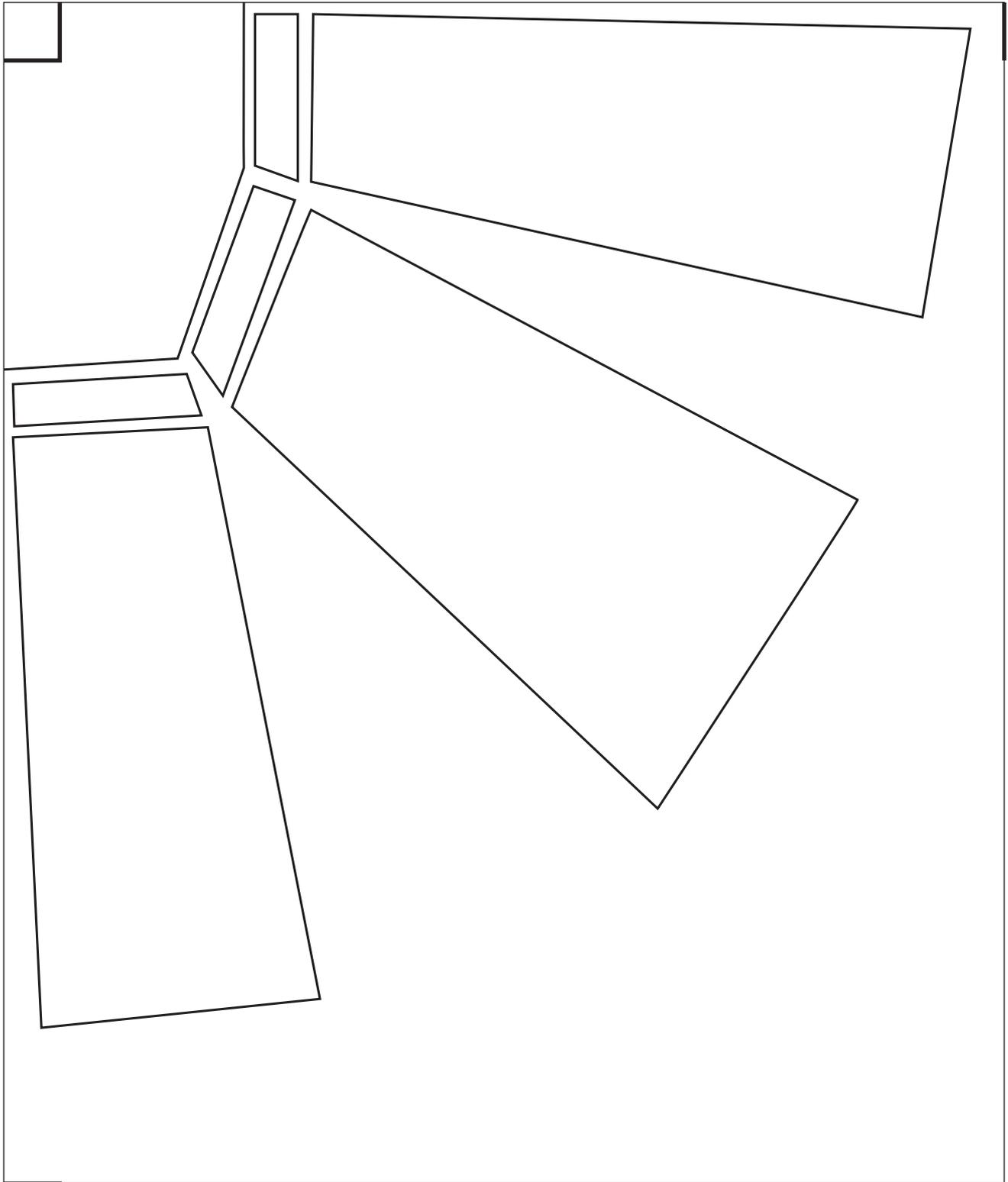
## BASE 4



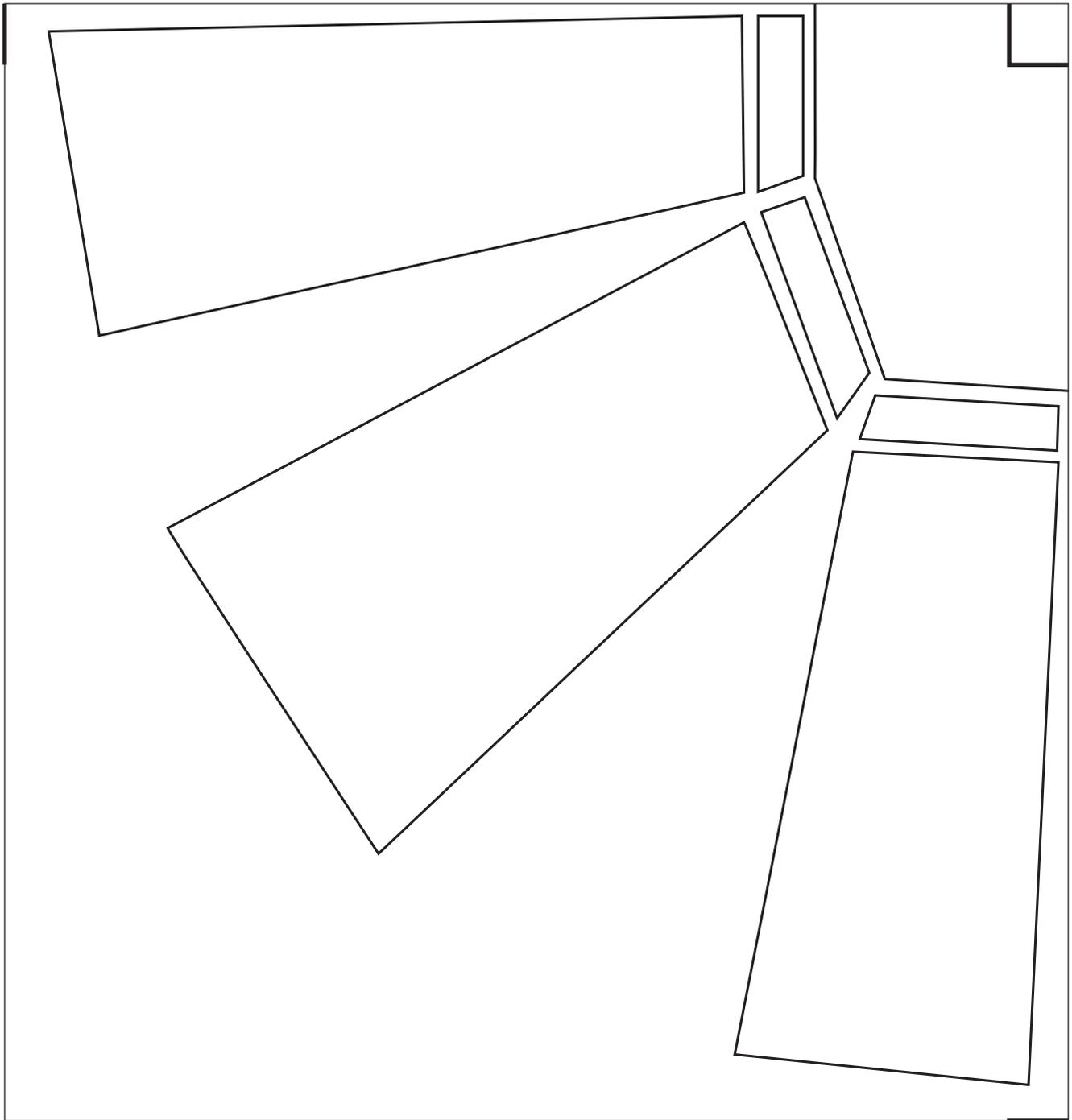
# COPA 1



## COPA 2



## COPA 3



## COPA 4