



Taller

“Los billetes de la Banca Particular”

El cierre de la Casa de la Moneda de Quito en 1863, causado por el terremoto de 1859 y los continuos daños en la **máquina de acuñación**, provocaron una de las peores crisis monetarias del siglo XIX.

Por otro lado, desde mediados del **siglo XIX**, surgen las inmensas plantaciones y las casas de comercialización de cacao, conocido también como **pepa de oro**. Los ingresos generados por el comercio cacaotero.

Primeros bancos particulares emisores en el Ecuador

En 1869, Gabriel García Moreno autorizó la conversión de la moneda feble, lo que llevó a la creación de los primeros bancos particulares y la emisión de los primeros billetes.

1859-1863

Banco de Circulación y Descuento

- Casa American Bank Note Company.
- La impresión fue realizada en una sola cara del papel.
- Las imágenes representan figuras clásicas grecorromanas, posterior a ello aparecían con el grabado del rostro de Manuel Antonio Luzárraga y su esposa.



Billete: Colección Museo de la Moneda

1861-1867

Banco Particular de Descuento y Circulación de Guayaquil

- Casa Dove & Sons y Waterlow Bross & Company.
- La convertibilidad de los billetes no era inmediata.
- Marca de agua con el texto "BANCO DE GUAYAQUIL".



Billete: Colección Museo de la Moneda

1867-1931

El Banco del Ecuador

- Casa American Bank Note Co. y casa Thomas de la Rue
- Los Billetes no llegaron a tiempo por lo que, se facilitó billetes sin circular del banco que llevaba el nombre de Luzurraga que había cerrado las operaciones y se puso un sello en el reverso de estos billetes, de tal manera que pudieran ser utilizados como si fueran del Banco del Ecuador.
- Tres años después abrió una sucursal en la ciudad de Quito, en sus emisiones se pueden observar el ferrocarril, puerto y mariscos, alegorías del comercio y producción de cacao.



Billete: Colección Museo de la Moneda

Pincha aquí para saber más:



Sobre la Ley Moratoria:

<https://bit.ly/48BfCIB>

<https://bit.ly/3UGhWBM>





1884-1895

El Banco Internacional

- Casa Waterlow & Sons
- En sus diseños estuvieron los bustos de Sucre, Rocafuerte, Olmedo y Abdón Calderón, paisajes de Guayaquil.
- Sedes en Quito y Cuenca.



Billete: Colección Museo de la Moneda

1886-1888

El Anglo-Ecuatoriano

- Casa American Bank Note Co.
- Utilizaron un sello con la palabra "SUCRES" debido al cambio de la unidad monetaria en 1884.
- Entre las alegorías de los billetes destacan, una mujer tejiendo un sombrero, el escudo del Ecuador flanqueado por un león.



Billete: Colección Museo de la Moneda

1894-1926

El Banco Comercial y Agrícola

- A diferencia de otras instituciones este banco inició sus operaciones en un edificio propio, demostrando de esta manera su poder financiero.
- Utilizó fotografías de los lugares más emblemáticos del puerto y la capital del país, figuraban musas, un querubín con una cesta repleta de frutas simbolizando la abundancia, miembros de la Junta Superior de Gobierno de Guayaquil de 1820, un barco mercante, ingenios azucareros, entre otros.



Billete: Colección Museo de la Moneda



¿Sabías que?

Los bancos particulares tenían el privilegio de emitir dinero (billetes), lo que generaba una oferta monetaria descontrolada siendo el principal beneficiario el gobierno debido a que estas instituciones otorgaban créditos para financiar obras públicas.

En agosto de 1914, época de la **primera guerra mundial**, el gobierno decreta la Ley Moratoria, la cual establecía la inconvertibilidad de los billetes ecuatorianos, permitiendo a los bancos emisores la posibilidad de continuar poniendo en circulación billetes sin la obligación de convertirlos en oro.





Banco del Pichincha

Dentro de las alegorías de los billetes se puede mencionar a la diosa griega que representa la patria, el ferrocarril representando el progreso, el perfil de Antonio José de Sucre, un monumento al 10 de agosto de 1809, funcionarios del banco, imágenes de **mujeres musas de las ciencias y artes, el cóndor, entre otros.**



Fachada BCE, Archivo: Ministerio de Cultura y Patrimonio

En abril de 1906 se fundó la sociedad anónima Banco del Pichincha, con el objetivo principal de apoyar la producción agrícola e industrial de la región.

La emisión de billetes estuvo a cargo de la casa **Waterlow & Sons y American Bank Note CO.**



Billete: Colección Museo de la Moneda

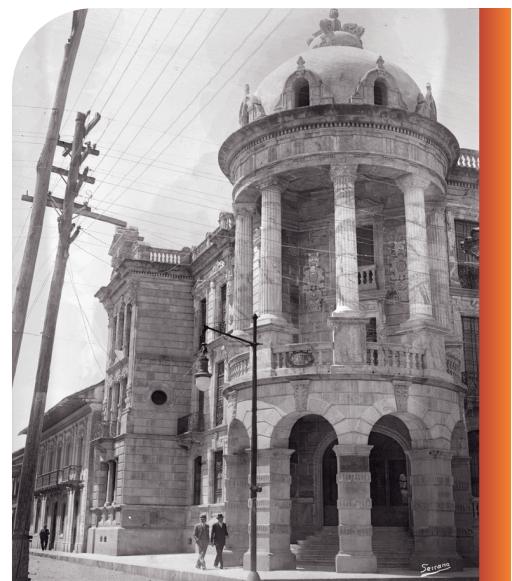
El actual edificio del Museo de la Moneda en Quito fue construido en la **década de 1920**. En aquel entonces, el Banco Pichincha vendió el edificio al Banco Central del Ecuador, luego de que perdiera su carácter emisor.

Banco del Azuay

A principios del siglo XX, la zona austral del Ecuador, afectada por la caída de la venta de la cascarilla, vio el auge de la industria de la paja toquilla.

Ante la necesidad de un banco en la región, un grupo de ciudadanos liderados por Federico Malo fundó la "**Junta Promotora del Banco del Azuay**" el 1 de octubre de 1912, e inició operaciones en 1913 hasta 1999.

Sus billetes, impresos por la American Bank Note Company de Nueva York, reflejaban la identidad local con imágenes de personajes históricos y monumentos. Desde el siglo XIX, la zona austral se destacó por la producción artesanal de **sombreros de paja toquilla**, y la creación del Banco del Azuay fue clave para dinamizar la economía regional.



Edificio del Banco del Azuay, Instituto Nacional de Patrimonio Cultural



Billete: Colección Museo de la Moneda

¿Sabías que?

En el billete de 2 sucre destaca dos personajes en el proceso de tratamiento de la paja toquilla para la elaboración del tradicional sombrero.

Esta imagen resalta la actividad del procesamiento del sombrero de paja toquilla, que fue el motor económico de la región austral.

Las emisiones de billetes de la banca particular desde sus inicios hasta el año de 1884, registran la palabra "**PESOS**", posteriormente las denominaciones de los billetes registran la palabra "**SUCRE**", esto debido a que el Ecuador adoptó una nueva unidad monetaria.

En **1927**, se fundó el Banco Central del Ecuador, cuya función principal era regular la emisión de moneda y actuar como banco central del país. A partir de esta fecha, solo el Banco Central tenía la autoridad para emitir billetes, lo que significaba que los **bancos comerciales**, aunque seguían operando, ya no podían emitir su propia moneda. Estos bancos comerciales pasaron a depender del Banco Central para la emisión de dinero.



¡Vamos a jugar!

MATERIALES

- Plantilla de rompecabezas del Billete de dos sucre – Banco del Azuay.
- Plantilla de rompecabezas del Billete de un sucre – Banco del Pichincha.
- Tijeras.

ELABORACIÓN



1 Imprimir, recortar y jugar.



2 **Ojo:** Si visitas el Museo de la Moneda en Cuenca podrás realizar el billete en sello seco.



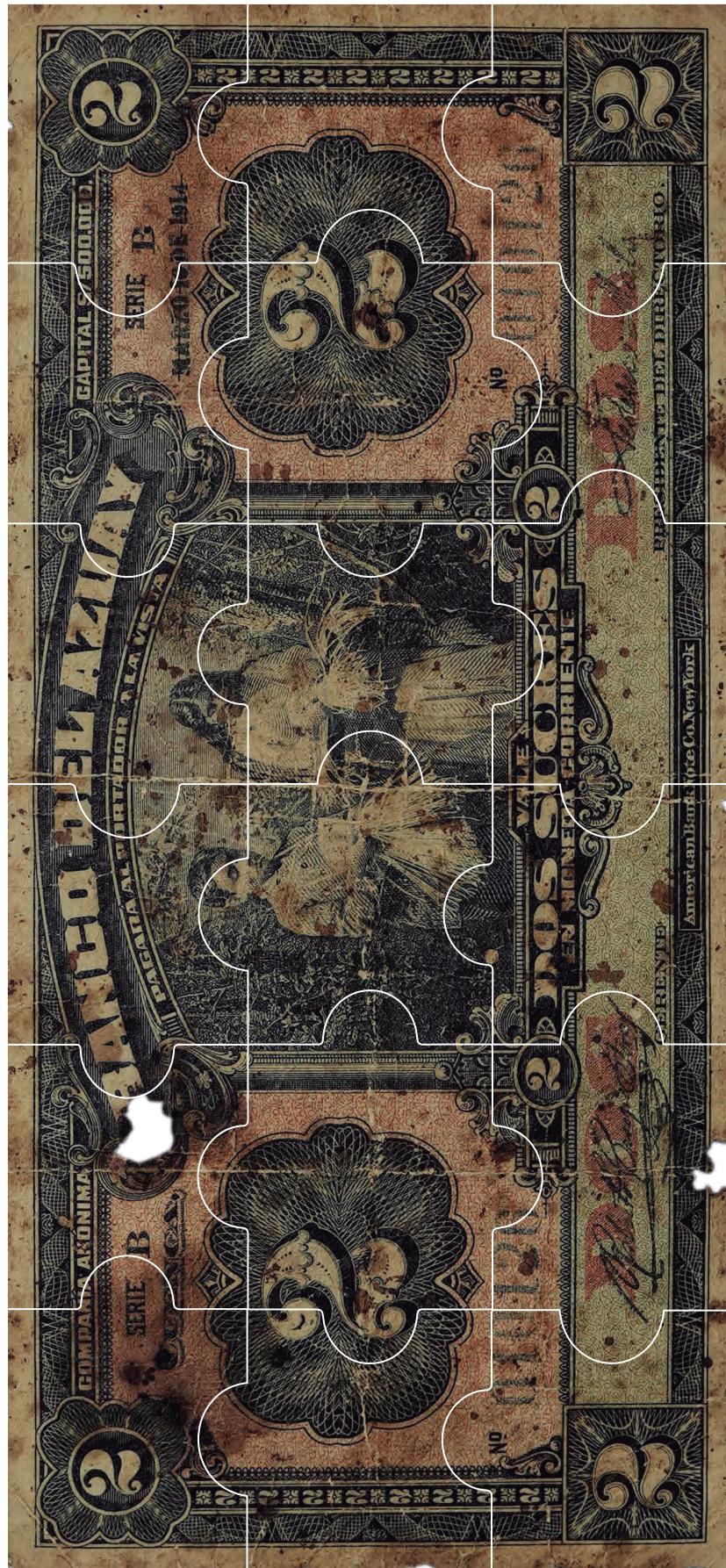
Billete del Banco del Azuay





Banco Central del Ecuador

Billete del Banco del Azuay





Banco Central del Ecuador

Billete en sello seco

