



# Taller “Formas geométricas en la Arquitectura”

## La arquitectura

Expresa creativamente diferentes manifestaciones culturales así como la identidad de un país, tiene como base diferentes **trazos geométricos**, mismos que permiten organizar, distribuir y decorar los espacios, cubriendo necesidades primordiales para que el ser humano pueda habitar en estos espacios.



Cotton. (2020). Arquitectura. Pexels.  
Enlace: <https://bit.ly/3xSwvX4>



Muñoz, Mauricio. (2021). Quito. Unsplash.  
Enlace: <https://bit.ly/3tUMUJe>

## Ciudades Patrimonio Cultural de la Humanidad

El Ecuador posee una gran herencia arquitectónica, razón por la cual tanto las ciudades de **Quito en 1978** y **Cuenca en 1999** fueron declaradas por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (**UNESCO**) como Patrimonio Cultural de la Humanidad.



Velarde, Delfina. (2020). Intriper.  
Enlace: <https://bit.ly/3zT4NvT>

Emplazados en las dos ciudades de Quito y Cuenca están dos espacios arquitectónicos que son de propiedad del **Banco Central del Ecuador**. El abordaje se enfoca en la observación de las diferentes formas geométricas que se encuentran en las obras arquitectónicas.



**¿Sabías que este edificio fue propiedad del Banco del Pichincha?**

El **Banco del Pichincha fundado en 1906**, mandó construir en la segunda década del siglo XX un edificio para su sede, esta obra estuvo a cargo del arquitecto Francisco Manuel Durini Cáceres.

El edificio es de estilo arquitectónico eclético, es decir tiene elementos de estilo barroco y neoclásico. Las formas geométricas que se evidencian en este edificio son: el cuadrado, el rectángulo, el círculo y otras formas dentro de la edificación se pueden encontrar distintas formas geométricas.



Antigua sede del Banco Central del Ecuador, 1924.  
Archivo Histórico Ministerio de Cultura y Patrimonio.



## ¿Sabías que el edificio del Banco Central de Cuenca está ubicado en el Complejo Arqueológico Pumapungo?

El Banco Central del Ecuador Sucursal Cuenca fue propietario de los terrenos del complejo arqueológico de Pumapungo (**ex Colegio Borja**). En 1992 construyó el edificio bancario y el espacio cultural para el servicio de la ciudadanía. Hoy el BCE en Cuenca es propietario solamente del edificio bancario, pero conserva su vínculo cultural a través de su museo numismático que comparte espacios en el edificio cultural, es así que, aprovechando ese vínculo se evidencia tanto en el complejo arqueológico como en sus edificios las formas geométricas.

**El Complejo Arqueológico Pumapungo** evidencia las construcciones de bodegas y cuartos para soldados, viviendas de las vírgenes del sol, un adoratorio destinado al culto solar y las terrazas de cultivo. Cada uno de estos espacios tienen diferentes formas geométricas, mismas que podemos observar desde la distancia.



Cuenca-Ecuador. (s/f). Huella. Pinterest.  
Enlace: <https://bit.ly/3y6BVxN>

Por otra parte, el edificio bancario y edificio cultural que se encuentran en la parte superior del complejo es de **estilo “brutalista”**, el cual apuesta a mostrar los materiales en **“bruto”**, con su color gris para guardar armonía con el complejo de Pumapungo. El edificio tiene como base una figura geométrica rectangular tanto en posición vertical como horizontal.



Banco Central del Ecuador. (2020). Archivo fotográfico Museo Numismático.

**Encontremos las figuras geométricas o trazos en los edificios del BCE y en el complejo arqueológico de Pumapungo**



Pincha aquí para saber más:



Quito Patrimonio Cultural:

<https://bit.ly/3OE0jgT>





## ACTIVIDAD PRÁCTICA

¡Identifica las formas geométricas en los edificios del BCE y en el complejo arqueológico!

### MATERIALES

- Pincel
- Cartulina
- Tijeras
- Pegamento blanco
- Lana o hilo de diferentes colores
- Plantilla edificación o complejo

### PROCEDIMIENTO

- 1 Imprimir la plantilla para la actividad.
- 2 Recortamos la plantilla.
- 3 Pegamos en la cartulina.
- 4 Identificamos las figuras geométricas y por los trazos de la edificación ponemos pegamento blanco.
- 5 Sobre las líneas, con goma pegamos la lana o hilo, para dar relieve a los trazos.
- 6 Dejamos secar.





Banco Central del Ecuador

# PLANTILLA



Edificio Museo Numismático Quito



Banco Central del Ecuador

## PLANTILLA



Edificio Banco Central del Ecuador Zonal Cuenca



Banco Central del Ecuador

# PLANTILLA



Complejo Arqueológico Cuenca