



Taller “Objetos de intercambio de la naturaleza”

El Museo de la Moneda del Banco Central exhibe bienes de gran importancia histórica para la economía, en sus inicios **se intercambiaba objetos** provenientes de la **naturaleza** tales como: pepas de cacao, sal, conchas, piedras preciosas, plumas, entre otros.



Enlace: <https://bit.ly/3PWaYGr>



Enlace: <https://bit.ly/3U0qT7Y>

¿Qué es el trueque?

El trueque es un sistema de intercambio que existe desde la **época neolítica**, en este método de comercio no interviene el dinero, se realiza de acuerdo a las **necesidades**. En las sociedades originarias se intercambiaban objetos naturales, el valor de los productos era determinado por varios factores.

Las sociedades originarias demostraban riqueza mediante el uso de **adornos corporales** elaborados con mullos de concha, piedras como la turquesa, esmeraldas entre otras.

Nariguera Cobre Dorado
Cultura Milagro Quevedo / Manteño (400-1532 d.C.)
Reserva Museo Municipal Remigio Crespo Toral



¿Cómo se asignaba el valor a los productos?

Al no existir balanzas en el pasado para medir los productos, se tomaba en cuenta factores como: qué tan escaso es el material, desde qué tan lejos se puede obtener, qué tan abundante es en relación con otros materiales, si está muy decorado o poco decorado.

Figurina Antropomorfa
Cultura Jama Coaque (350-1532 d.C.)
Reserva Museo Municipal Remigio Crespo Toral





Cultura Jama-Coaque

En el caso de la cultura Jama-Coaque la cerámica antropomorfa tiene decoración con collares, narigueras, pulseras y pecheras, estas corresponden a representaciones de piedras como la turquesa o jadeitas, metales preciosos o adornos corporales de concha spondylus.

Collar mullu Spondylus
Cultura Cerro Narrio (2000 a.C.- 400 d.C.)
Reserva Museo Municipal Remigio Crespo Toral



Corona Quichua de Plumas
Luis Carrera
Réplica inorgánica 2023

Bienes de prestigio

Estos objetos **simbolizaban prestigio**, debido a que recorrían grandes distancias tenían un alto valor, por la difícil obtención. Un ejemplo de este tipo de **bienes** que se usan, acumulan e intercambian son las plumas. Se usaba para crear ropa como unkus (**ponchos cortos**) o para decorar tocados ceremoniales, estas plumas se convierten en otro tipo de posible adorno corporal que se intercambiaba.



¿Sabías que?

Las coronas de plumas estaban reservadas para gobernantes o personajes importantes.



Chaleco de Plumas Shuar
Fotografía: Mao Reyes
Reserva Etnográfica Pumapungo



¡Vamos a elaborar una corona de plumas!

MATERIALES

- Plumas
- Mullos
- Lentejuelas
- Fomix y/o Cartulina
- Play maíz
- Goma
- Pistola de silicona
- Barras de silicona
- Tijeras

PROCEDIMIENTO

1

Medir el Fomix de 2 cm de alto por 25 cm de ancho (diámetro de la cabeza) y recortar.



2

Unir en caso de ser necesario y pegar.



3

Pegar las plumas, en caso de no tener plumas se puede utilizar fomix o cartulina y darle forma este elemento.



4

Decorar con lentejuelas o cualquier elemento decorativo.



5

Listo tenemos nuestra Corona de plumas.





Juego de Memoria



Dobles



M MUSEO DE LA MONEDA
BANCO CENTRAL DEL ECUADOR



M MUSEO DE LA MONEDA
BANCO CENTRAL DEL ECUADOR



M MUSEO DE LA MONEDA
BANCO CENTRAL DEL ECUADOR



M MUSEO DE LA MONEDA
BANCO CENTRAL DEL ECUADOR

Dobles



Juego de Memoria



Dobles



M MUSEO DE LA MONEDA
BANCO CENTRAL DEL ECUADOR



M MUSEO DE LA MONEDA
BANCO CENTRAL DEL ECUADOR



M MUSEO DE LA MONEDA
BANCO CENTRAL DEL ECUADOR



Dobles



Juego de Memoria



Dobles



Considerado la pepa de oro,
el origen del cacao está en la
Amazonía ecuatoriana.



Utilizadas para mullos para
elaborar adornos corporales.



Asociadas con la fertilidad
e los sembríos.



Origen de la palabra salario.



Dobles

