



## Taller “Objetos de intercambio de la naturaleza”

El Museo de la Moneda del Banco Central exhibe bienes de gran importancia histórica para la economía, en sus inicios **se intercambiaba objetos** provenientes de la **naturaleza** tales como: pepas de cacao, sal, conchas, piedras preciosas, plumas, entre otros.



Enlace: <https://bit.ly/3PWaYGr>



Enlace: <https://bit.ly/3U0qT7Y>

### ¿Qué es el trueque?

El trueque es un sistema de intercambio que existe desde la **época neolítica**, en este método de comercio no interviene el dinero, se realiza de acuerdo a las **necesidades**. En las sociedades originarias se intercambiaban objetos naturales, el valor de los productos era determinado por varios factores.

Las sociedades originarias demostraban riqueza mediante el uso de **adornos corporales** elaborados con mullos de concha, piedras como la turquesa, esmeraldas entre otras.

**Nariguera Cobre Dorado**  
Cultura Milagro Quevedo / Manteño (400-1532 d.C.)  
Reserva Museo Municipal Remigio Crespo Toral



### ¿Cómo se asignaba el valor a los productos?

Al no existir balanzas en el pasado para medir los productos, se tomaba en cuenta factores como: qué tan escaso es el material, desde qué tan lejos se puede obtener, qué tan abundante es en relación con otros materiales, si está muy decorado o poco decorado.



**Figurina Antropomorfa**  
Cultura Jama Coaque (350-1532 d.C.)  
Reserva Museo Municipal Remigio Crespo Toral



## Cultura Jama-Coaque

En el caso de la cultura Jama-Coaque la cerámica antropomorfa tiene decoración con collares, narigueras, pulseras y pecheras, estas corresponden a representaciones de piedras como la turquesa o jadeítas, metales preciosos o adornos corporales de concha spondylus.

Collar mullu Spondylus  
Cultura Cerro Nariño (2000 a.C.- 400 d.C.)  
Reserva Museo Municipal Remigio Crespo Toral



Corona Quichua de Plumas  
Luis Carrera  
Réplica inorgánica 2023

## Bienes de prestigio

Estos objetos **simbolizaban prestigio**, debido a que recorrían grandes distancias tenían un alto valor, por la difícil obtención. Un ejemplo de este tipo de **bienes** que se usan, acumulan e intercambian son las plumas. Se usaba para crear ropa como unkus (**ponchos cortos**) o para decorar tocados ceremoniales, estas plumas se convierten en otro tipo de posible adorno corporal que se intercambiaba.



## ¿Sabías que?

Las coronas de plumas estaban reservadas para gobernantes o personajes importantes.



Chaleco de Plumas Shuar  
Fotografía: Mao Reyes  
Reserva Etnográfica Pumapungo



## ¡Vamos a elaborar una corona de plumas!

### MATERIALES

- Plumas
- Mullos
- Lentejuelas
- Fomix y/o Cartulina
- Play maíz
- Goma
- Pistola de silicona
- Barras de silicona
- Tijeras

### PROCEDIMIENTO

1

Medir el Fomix de 2 cm de alto por 25 cm de ancho (diámetro de la cabeza) y recortar.



2

Unir en caso de ser necesario y pegar.



3

Pegar las plumas, en caso de no tener plumas se puede utilizar fomix o cartulina y darle forma este elemento.



4

Decorar con lentejuelas o cualquier elemento decorativo.



5

Listo tenemos nuestra Corona de plumas.





# Juego de Memoria



Dobles



**M** MUSEO DE LA MONEDA  
BANCO CENTRAL DEL ECUADOR



**M** MUSEO DE LA MONEDA  
BANCO CENTRAL DEL ECUADOR



**M** MUSEO DE LA MONEDA  
BANCO CENTRAL DEL ECUADOR

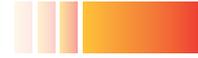


**M** MUSEO DE LA MONEDA  
BANCO CENTRAL DEL ECUADOR

Dobles



# Juego de Memoria



Dobles



**M** MUSEO DE LA MONEDA  
BANCO CENTRAL DEL ECUADOR



**M** MUSEO DE LA MONEDA  
BANCO CENTRAL DEL ECUADOR



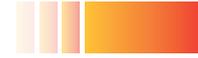
**M** MUSEO DE LA MONEDA  
BANCO CENTRAL DEL ECUADOR



Dobles



# Juego de Memoria



Dobles



**Considerado la pepa de oro,  
el origen del cacao está en la  
Amazonía ecuatoriana.**



**Utilizadas para mullos para  
elaborar adornos corporales.**



**Asociadas con la fertilidad  
e los sembríos.**



**Origen de la palabra salario.**



Dobles



# Juego de Memoria



Dobles



**Cerámicas con decoración con collares, narigueras, pulseras y pecheras.**



**Utilizadas para mullos para elaborar adornos corporales.**



**Simbolizaban prestigio se podían crear unkus o coronas.**



Dobles