



Taller “ORO Y TESORO”

El oro es un tesoro nacional de gran valor económico, histórico y cultural

Fue utilizado por los pueblos originarios de América para crear objetos sagrados y expresar su visión del mundo. Durante la conquista, grandes cantidades fueron **extraídas**, para la producción de **monedas**. Posteriormente fue utilizado como recurso económico hasta la actualidad, de igual manera forma parte de los componentes de la reserva internacional la cual es gestionada por el Banco Central, y lo utiliza para apoyar a la estabilidad financiera del país.



El Patrón Oro

Fue un sistema monetario internacional donde el valor de la moneda estaba respaldado por una cantidad fija de oro. Su inicio oficial se remonta a **1819 en Gran Bretaña**, y posteriormente otros países.

ELEMENTO CEREMONIAL

Era símbolo de poder, riqueza y espiritualidad.

Utilizado en ceremonias y objetos sagrados.

Su uso trascendía lo económico, se integraba en la cosmovisión y prácticas religiosas.

EN LA COLONIA

Fue un recurso clave en la economía colonial, siendo extraído y exportado a Europa.

Desde 1492 América fue la principal fuente mundial de plata y oro.

Las monedas estaban amparadas en el material del que estaban hechas, es decir de oro y plata.

EN LA REPÚBLICA

Ecuador en 1868, adoptó este sistema que favorecía la estabilidad económica y la movilidad de capitales.

El oro fortaleció la confianza en la moneda, estabilizó el tipo de cambio y facilitó la integración con mercados internacionales.

La relación entre emisión monetaria y entradas de oro permitió que la economía ecuatoriana se conectara con los mercados internacionales.



¿Sabías que?

Desde tiempos antiguos, el **oro** ha simbolizado **poder, riqueza y prestigio**. En América, los pueblos originarios lo valoraban no solo por su belleza, sino también por su significado espiritual. Cuando los exploradores europeos llegaron al continente, quedaron fascinados por la abundancia de oro, lo que impulsó **expediciones y cambios históricos**. Hoy en día, muchos países aún lo consideran una reserva de valor esencial y un símbolo de su patrimonio nacional.



Dato curioso

Tras la llegada de los exploradores a América, el **oro extraído** de los pueblos originarios fue fundido y transformado en barras llamadas **tejos o texos**, que llevaban grabados los sellos de la corona española. Estas barras eran consideradas tesoros oficiales y eran transportadas a España.



¿Sabías que?

El oro no solo se usa para hacer **joyas** bonitas, también ayuda a cuidar el dinero de nuestro país. Cuando las cosas en el mundo se ponen difíciles, el oro se vuelve muy valioso y ayuda a que el país no tenga problemas con su economía.

¡Es como un tesoro que da seguridad!



¿Conoces

la relación del oro con el **Banco Central** y su importancia en el desarrollo económico?

Pincha aquí para saber más:



Conoce la técnica del bateo y como se hacen los lingotes de oro.

<https://www.bce.fin.ec/comercializacion-del-oro/>

<https://www.youtube.com/watch?v=RGqzn4WXzzY>

<https://www.youtube.com/watch?v=SzCoKp7yLxY>





¡Te invitamos a ser un agente económico del oro!

MATERIALES

- Cartelera
- Cinta adhesiva
- Marcadores
- Ilustración impresa a color
- Arena
- Pepitas de oro falsas
- Plato hondo de cerámica o metálico
- Agua
- Colador

Actividad a desarrollar

Objetivo

Simular el proceso artesanal de **extracción** de oro mediante el **bateo** y comprender cómo ese material se transforma.

Para la fundición:

- Reproducir el video explicativo del proceso de fundición real:
<https://www.youtube.com/watch?v=RGqzn4WXzzY>
- Colocar en una mesa los elementos para recrear la fundición (crisol, pinzas, molde de lingote, balanza).
- Lingote de cartón.

Simulación del bateo de oro (extracción artesanal)

1. Explicar brevemente qué es el bateo de oro y cómo se ha utilizado tradicionalmente para separar el oro del material aluvial (**arena, grava y agua**).
2. Dividir a los participantes en 4 grupos.
3. Llenar 4 recipientes cada uno con arena y agua hasta que esté húmeda y mezclar dentro las “**pepititas de oro falsas**”.
4. Entregar un recipiente hondo a cada grupo (**sartén de bateo**) y un vaso con agua.
5. Mostrar cómo mover el plato suavemente en el agua para dejar que los materiales más livianos se vayan, mientras el “oro” (**más pesado**) se acumula al fondo.
6. Cada grupo debe batear hasta que logren separar sus “**pepititas de oro**”.

