



Taller “DEL CHASQUI A LA PREFILATELIA”

Un poco de historia...

La comunicación ha sido una necesidad de todas las sociedades

Los pueblos originarios de América transmitían información mediante:

Tradición oral

Códices y símbolos

Petroglifos

Quipus

- Los chasquis recorrían grandes distancias llevando mensajes mediante un sistema de relevos.
- Con la llegada de los españoles, la carta se convirtió en el principal medio de comunicación escrita entre ciudades y territorios.
- Con el paso del tiempo surgieron las primeras redes postales organizadas, conocidas como el Correo Mayor de Indias (1514-1769), antecedente de los servicios postales modernos.



Los mensajeros del Imperio Inca



Uno de los sistemas de comunicación más eficientes de la América prehispánica fue el desarrollado por el **Imperio Inca o Tawantinsuyo**.

Los chasquis eran mensajeros entrenados que recorrían los caminos del **Qhapaq Ñan**, una extensa red vial que conectaba gran parte de la región andina. Su función era transportar mensajes, noticias, órdenes administrativas y quipus entre diferentes poblaciones.

El sistema funcionaba mediante relevos: cada chasqui recorría un tramo del camino y entregaba el mensaje al siguiente corredor. Gracias a esta organización, la información podía viajar rápidamente a través de grandes distancias.

A lo largo de las rutas existían los **tambos**, lugares donde los mensajeros descansaban y se abastecían antes de continuar su recorrido.



La llegada de las cartas

Con la llegada de los españoles a América en 1492, la comunicación comenzó a transformarse.

Las autoridades coloniales necesitaban mantenerse en contacto con España y con las distintas ciudades del continente. Por esta razón, la carta se convirtió en el principal medio de comunicación oficial.

Gobernadores, comerciantes, religiosos y ciudadanos utilizaban cartas para enviar noticias, órdenes, informes y solicitudes. Estas comunicaciones viajaban por caminos terrestres y rutas marítimas que conectaban América con Europa.

Con el tiempo surgieron organizaciones encargadas de administrar el transporte de correspondencia, dando origen a las primeras redes postales del continente.

De las Postas al Correo

El Correo Mayor de Indias

Entre los siglos XVI y XVIII, la Corona española creó el Correo Mayor de Indias, una institución encargada de organizar y supervisar las comunicaciones entre España y sus territorios americanos.

El servicio de correos a pie, utilizó rutas con paradas escalonadas específicas conocidas como “**tambos**”, iniciaba desde Piura en el Perú hacia el norte, pasando por Quito y llegando a Santa Fé de Bogotá. Los recaderos utilizaban la primitiva vía empleada en el Imperio Inca de los chasquis.

- Quito
- Cartagena de Indias
- Buenos Aires
- Lima
- La Habana
- Santiago de Chile

El servicio de correos por vía marítima se estableció formalmente a partir de 1764 entre España y América.



¿Sabías que los paquebotes eran los "carteros del océano"?

Estas embarcaciones transportaban la correspondencia entre **España y América** desde **1764**. Además de cartas, llevaban pasajeros y caudales, y estaban armadas para protegerse durante sus largas travesías por el Atlántico.



Las cartas permitían mantener el control administrativo de los **territorios** y fortalecer las relaciones entre las distintas regiones del imperio.



Dato curioso

La prefilatelia es el estudio de las cartas y marcas postales utilizadas antes de la aparición de los sellos postales adhesivos.



01

Antes de que existieran los sellos postales y el correo moderno, las personas ya tenían formas de enviar mensajes.

02

Los incas utilizaban a los chasquis, mensajeros que corrían por los caminos del Qhapaq Ñan para llevar noticias e información.

03

Durante la época colonial, las cartas viajaban por caminos terrestres y rutas marítimas mediante sistemas de postas y correos.

04

Antes de los sellos postales, las cartas se identificaban con marcas manuscritas, sellos de placa y otras señales especiales.

¿En que momento de la historia en América estamos?

Entre **1514 y 1769** se cursaron cartas, documentos y encomiendas. Entonces el estudio y análisis de estos registros antes de las estampillas es conocido como Prefilatelia.

La prefilatelia constituye un importante puente entre los antiguos sistemas de comunicación y el correo moderno.



¿Sabías que?

Para cerrar la carta utilizaban el **“lacre”** cuyo propósito era proteger y a su vez garantizar que en el camino la carta no sea leída.

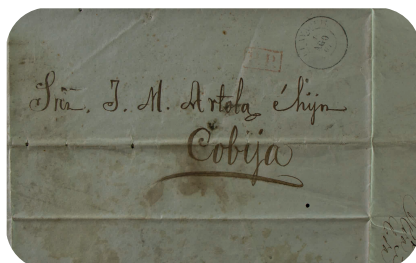


El lacre es una mezcla de cera de abejas y trementina de Venecia (**resina natural**), teñida con cinabrio rojo (**mineral**).



Actividad práctica

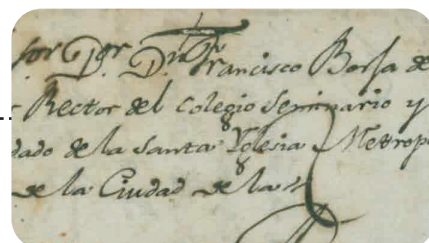
Materiales



- Hojas de papel
- Lápices o esferográficos
- Imágenes de cartas
- Crayón de color
- Vela
- Fósforos

1

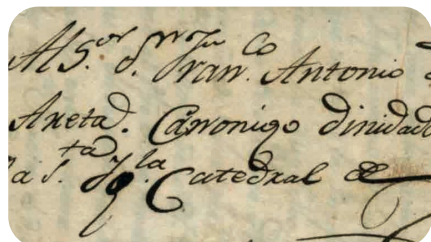
El mediador muestra una carta de la época colonial, destacando que en aquel período no existían sellos postales adhesivos y que la correspondencia utilizaba marcas manuscritas, sellos de placa y otras formas de validación.



2

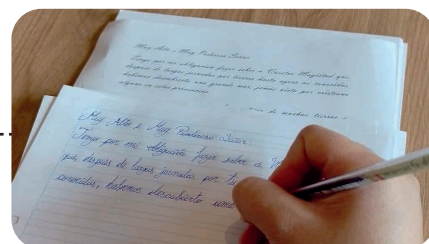
Los participantes observan ejemplos de cartas y documentos históricos para identificar características como:

- Tipo de escritura.
- Formato de la carta.
- Saludos y despedidas utilizados.



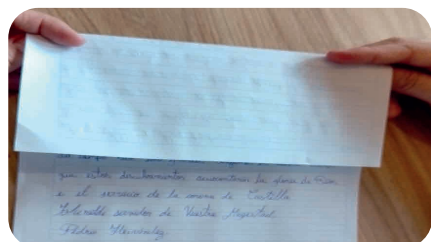
3

La carta debe escribirse con caligrafía, procurando cuidar la presentación, el tamaño de las letras y la organización del texto.



4

Doblar el papel (carta) para cubrir el texto.



5

Cierre: hecho del doblez de la carta se procede a cerrar con cera o lacre derretido para asegurar el contenido





Bibliografía

- Álvarez, B. C. (2021). Historia Digital. Obtenido de La conquista y colonización española de América: <https://www.redalyc.org/journal/6918/691872823001/html/>
- Banco Central del Ecuador (2020). Museo de la Moneda del Banco Central del Ecuador. Obtenido de Sellos Postales: <https://museodelamoneda.bce.fin.ec/index.php/colecciones/sellos-postales.html>
- Barandiarán, I., Martí Bernat, M., & Maya, J. (2007). Expediciones a América del Imperio Español (1492 – 1550). En S. Ramos, & P. A. Altamira, ATLAS HISTÓRICO DE ESPAÑA (págs. 78-79). Madrid: LAROUSSE.
- Biblioteca Universal. (1880). Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes. En Á. R. Chaves, Cristóbal Colón Cartas que escribió sobre el descubrimiento de América y testamento que hizo a su muerte (pág. 193). Madrid: Litografía e Imprente de la Biblioteca Universal. Obtenido de artas que escribió sobre el descubrimiento de América y testamento que hizo a su muerte: https://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/cristobal-colon-cartas-que-escribio-sobre-el-descubrimiento-de-america-y-testamento-que-hizo-a-su-muerte--0/html/0108d902-82b2-11df-acc7-002185ce6064_13.html
- Cabanillas, R. M. (2016). El correo mayor. Obtenido de El Correo Mayor de las Indias en Sevilla: <https://www2.ual.es/ideimand/el-correo-mayor-de-las-indias-en-sevilla/>
- Cid Rodriguez, R. (2023). DIALNET. Obtenido de La expedición de la correspondencia ultramarina y la salvaguarda de las comunicaciones postales con América durante los siglos XVI-XVIII: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/9240964.pdf>
- Fernández Cuatin, K. J., & Morales Morales, L. A. (2022). RUINAS DE INGAPIRCA Y SU TRASCENDENCIA EN LA IDENTIDAD CULTURAL. Obtenido de Difusión cultural: <chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcgclefindmkaj/https://www.dspace.uce.edu.ec/server/api/core/bitstreams/9eb939a0-9140-429a-9435-13c1042340e8/content>
- Harris, J., Bargholtz, P., & Paez, R. (1984). Ecuador Historia Postal y Catálogo de Marca Prefilatelicas. New York: The Collectors Club, Inc.
- Lund, G. J. (1984). The paquebot marks of the America. New York: The Mobile Post Office Society.
- Maldonado Ruiz, L. E. (02 de 07 de 2024). ACNUR. Obtenido de PUEBLOS Y NACIONALIDADES INDÍGENAS DEL ECUADOR: DE LA REIVINDICACIÓN AL PROTAGONISMO POLÍTICO: chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcgclefindmkaj/https://www.acnur.org/fileadmin/Documentos/Pueblos_indigenas/Pueblos_y_nacionalidades_indigenas_Ecuador.pdf
- Media, Andalucía en la Edad. (20 de 11 de 2016). El Correo Mayor de las Indias en Sevilla. Obtenido de Comunicaciones entre el Nuevo Mundo y la Península: <https://www2.ual.es/ideimand/el-correo-mayor-de-las-indias-en-sevilla/>
- Miller, R. (2021). Paquebot mail begins at sea. Obtenido de Paquebot mail begins at sea, postmarked on land. Linn's Stamp News.: <https://www.linns.com>
- Museo de la Moneda, Banco Central del Ecuador . (29 de 11 de s/f). Guión sala filatélica. Filatelia Ecuatoriana. Quito, Pichincha, Ecuador: BCE.
- Real Academia Hispánica de Filatelia e Historia Postal. (2011). [Imagen]. En Academvs (N.º 15). Recuperado de <https://www.rah.es/wp-content/uploads/academvs/Academvs%2015.pdf>
- Camino Salkantay. (2025, 5 septiembre). El Qhapaq Ñan en el Imperio Inca. Recuperado de <https://www.caminosalkantay.com/blog/qhapaq-nan-imperio-inca/>
- Blog Cátedra Naval. (2025, 4 marzo). Los paquebotes. Recuperado de <https://blogcatedrana-val.com/2025/03/04/los-paquebotes/>
- Jinyuan Stamps. (2024, 29 junio). A brief history of sealing wax. Recuperado de <https://www.jys-tamps.com/es/news/a-brief-history-of-sealing-wax/>
- Cera y Sellos. (s.f.). La historia del lacre: de la antigüedad a Chile. Recuperado de <https://ceraysellos.cl/blogs/news/-la-historia-del-lacre-de-la-antigüedad-a-chile>
- Smithsonian Institution. (s. f.). Felipe Guamán Poma de Ayala. Smithsonian American Indian. <https://americanindian.si.edu/inkaroad/engineering/es/activity/felipe-guaman-poma-de-ayala.html>
- Pinterest. (s. f.). Imagen relacionada. <https://ar.pinterest.com/pin/27021666507839807/>
- Papelería Técnica. (s. f.). Lacre (sellos y materiales de sellado). <https://papeleria-tecnica.net/lacre/>
- StockCake. (s. f.). Carta sellada antigua con cera. <https://n9.cl/metum>