



Taller

“ERA DE LA ESCRITURA:
Primeros escritos y origen
del servicio postal”.



¿Sabías que?

La necesidad de comunicarse ha acompañado
al ser humano desde las primeras civilizaciones

Entre los años **3400 y 3000 a.C.**, pueblos como los mesopotámicos y los egipcios desarrollaron sistemas de escritura que les permitían registrar información sobre actividades comerciales, religiosas y administrativas.

Posteriormente surgieron nuevos soportes para la escritura, como el papiro en Egipto (**ca. 3000 a.C.**) y el pergamino (**siglo II a.C.**), elaborados a partir de materiales de origen vegetal y animal, respectivamente. Estos soportes facilitaron la conservación y transmisión de información antes de la invención del papel.

Evolución de los soportes de escritura a través de la historia

Imagen / periodo	Material	Lugar	Ventajas principales
Tablilla cuneiforme de Mesopotamia  ca. 3400–3000 a.C.	Piedra tallada y arcilla cocida	Mesopotamia y Egipto	Permitían registrar información de forma duradera, aunque eran pesadas y difíciles de transportar.
Fragmento de papiro egipcio utilizado como soporte de escritura  ca. 3000 a.C.	Tiras prensadas de la planta del papiro (<i>Cyperus papyrus</i>)	Antiguo Egipto	Más ligero y flexible que la piedra o la arcilla facilitando la escritura y el transporte de documentos.
Fragmento de pergamino elaborado con piel animal  Siglo II a.C.	Pieles de animales (ovejas, cabras o terneros) especialmente tratadas	Región de Pérgamo y mundo mediterráneo	Más resistente y duradero; permitía escribir en ambos lados y reutilizarse en algunos casos.
Primeros documentos elaborados en papel durante la dinastía Han  105 d.C.	Fibras vegetales, corteza e árbol, trapos y redes de pesca recicladas	China (dinastía Han)	Más económico, ligero y fácil de producir, favoreciendo la difusión del conocimiento y la comunicación escrita.

Nota: ca. (del latín circa) significa "aproximadamente" o "alrededor de" y se utiliza para indicar fechas históricas estimadas



¿Te imaginas un mundo sin mensajes instantáneos ni internet?

Hoy nos comunicamos con personas de cualquier lugar del mundo en cuestión de segundos. **En la Antigüedad y la Edad Media**, transmitir una noticia requería tiempo y paciencia: una carta podía demorar días, semanas o incluso meses en llegar, dependiendo de la distancia, el clima y las condiciones de las rutas.



Cursus Publicus: Red de mensajería estatal creada por el emperador Augusto, a partir del año 27 a.C.

Los mensajes comienzan a viajar

La invención del **papel** facilitó la producción y conservación de mensajes escritos. Sin embargo, también era necesario encontrar formas de hacerlos llegar a otras personas.



Desde la Antigüedad, diversas civilizaciones desarrollaron sistemas de **mensajería** para transmitir información a largas distancias. Egipcios, persas y romanos utilizaron mensajeros y rutas establecidas para **transportar órdenes**, noticias y documentos.

En la **América prehispánica**, el Imperio inca organizó un sistema de comunicación eficiente mediante los chasquis, quienes recorrían el **Qhapaq Ñan**, una extensa red vial, para transmitir mensajes e información entre las diferentes regiones del imperio.





Actividad



Materiales

- 1 hoja de papel por participante (revisar el anexo 1).
- Lápiz, esferográfico o marcador.
- Un sello, sticker o marca dibujada a mano (opcional).
- Espacio para realizar un pequeño recorrido.

La siguiente actividad está pensada para realizarse en el aula, en casa o en cualquier espacio seguro.

Su objetivo es ayudar a comprender cómo funcionaban los sistemas de **comunicación** antes de los servicios postales modernos.

Desarrollo

¡Conviértete en mensajero por un día!

Sigue los pasos y completa la misión.

1 Escribe un mensaje breve



Imagina que vives en la Antigüedad o en la Edad Media. Redacta un aviso, una noticia o una orden importante.

2 Prepara el mensaje



Dobla la hoja y entrégala a un compañero, familiar o amigo que actuará como mensajero.

3 Define una ruta



Establece un recorrido sencillo (por ejemplo, rodear una mesa, atravesar un pasillo o llegar a otra aula) y explicita la regla: caminar sin correr.

4 Entrega el mensaje



El mensajero realiza el recorrido y entrega el mensaje al destinatario.

5 Valida la recepción



El destinatario coloca una marca, sello, sticker o dibujo que represente la recepción y verificación del mensaje.

6 Compara con el presente



Conversen sobre ¿cuánto tiempo tomó la entrega?, ¿qué dificultades aparecieron? y, ¿cómo se diferencia este proceso de un mensaje enviado por teléfono o internet?





Banco Central del Ecuador

MUSEO DE LA MONEDA
BANCO CENTRAL DEL ECUADOR





Extensión opcional para docentes

Divida al grupo en tres equipos y asigne recorridos de distinta longitud: **corto, medio y largo**.

Al finalizar, comparen ¿qué ruta tardó más?, ¿cuál presentó más dificultades? Y, ¿por qué las sociedades antiguas necesitaban organizar caminos, relevos y mensajeros para comunicar información a grandes distancias?

Importante

En esta actividad, la marca o sello no representa un pago postal. Su función es simbolizar la validación o recepción del mensaje, manteniendo el enfoque del taller en la Antigüedad y la Edad Media.

Para reflexionar

¿Cómo cambiaría nuestra vida cotidiana si no existieran el papel, el correo electrónico o los teléfonos móviles? La historia de la escritura y de los sistemas de comunicación muestra cómo las sociedades han buscado, a lo largo del tiempo, nuevas formas de compartir información, conocimientos y experiencias.

Bibliografía y Fuentes Visuales

- Banco Central del Ecuador. (s.f.). Glosario de términos filatélicos. Archivo institucional del Museo de la Moneda.
- Banco Central del Ecuador. (s.f.). Historia postal y prefilatelia. Archivo institucional del Museo de la Moneda.
- Díaz, J. (2015). Historia del papel: evolución y técnicas de fabricación. Editorial académica.
- Gracias Papel. (2020). 2000 años de historia del papel.
<https://www.graciaspapel.es/wp-content/uploads/2020/08/2000-anos-de-historia-del-papel.pdf>
- Harris, J. (1999). Paper and the printing revolution. Yale University Press.
- John, R. R. (1995). Spreading the news: The American postal system from Franklin to Morse. Harvard University Press.
- Museo de la Moneda del Banco Central del Ecuador. (s.f.). Marcas prefilatélicas “Quito debe” [Publicación en Facebook].
<https://www.facebook.com/photo?fbid=912249514270580&set=pcb.912249564270575>
- Museo de la Moneda del Banco Central del Ecuador. (s.f.). Sala 1: Rutas comerciales e intercambio. Material educativo institucional.
- Museo de la Moneda del Banco Central del Ecuador. (s.f.). Sala 2: Monedas de América. Material educativo institucional.
- Universidad de Burgos. (s.f.). Historia de los materiales: el papel.
<https://historiamateriales.ubuinvestiga.es/papel/>
- Victoria and Albert Museum. (s.f.). The history of paper.
<https://www.vam.ac.uk/articles/the-history-of-paper>
- Xplicado.pe. (s.f.). Los chasquis: el “internet” del Imperio inca [Publicación en Facebook].
<https://www.facebook.com/xplicadope/posts/los-chasquis-el-internet-del-imperio-inca-los-incas-dise%C3%B1aron-el-sistema-de-comu/122193615704546805/>